



Главное управление образования Гродненского облисполкома  
Учреждение образования «Мирский государственный художественный  
профессионально-технический колледж»

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**  
*по учебному предмету*  
*«Специальная технология»*



Мир 2019

Разработчик:

Белонович, А.С., мастер производственного обучения учреждения образования «Мирский государственный художественный профессионально-технический колледж»

Рабочая тетрадь разработана в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Специальная технология».

В рабочей тетради представлены различные варианты заданий, которые призваны помочь учащимся лучше усвоить изучаемые темы: контрольные вопросы, тесты, дополнения схем, заполнение таблиц, кроссворды.

Рабочая тетрадь служит дополнением к учебникам и учебным пособиям по учебному предмету «Специальная технология» для учащихся профессионального – технического образования, при обучении квалификации «Реставратор декоративно-художественных покрасок». Приведенные задания призваны помочь учащимся лучше усвоить изучаемые темы. Они могут выполняться как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Рабочая тетрадь по учебному предмету «Специальная технология» предназначена для учащихся профессионально-технических учебных заведений, обучающихся по специальности 3-69 01 51 «Реставрационно-восстановительные работы» квалификация 3-69 01 51-51 «Реставратор декоративно-художественных покрасок».

Содержание рабочей тетради соответствует структуре и содержанию учебной программы по учебному предмету «Специальная технология».

Цель данного пособия – обеспечить самоконтроль и взаимоконтроль знаний учащихся по каждой теме.

В структуру рабочей тетради входят: пояснительная записка, контрольные вопросы, тесты, дополнения схем, заполнение таблиц, а также задания на развитие логического мышления.

Рабочая тетрадь по учебному предмету «Специальная технология» может выступать в качестве средства текущего и итогового контроля. Задания различны по структуре, приемам учебной деятельности, объему и предназначению.

В результате освоения учебного предмета учащийся

**должен знать:**

- специальные материалы, применяемые при выполнении декоративно-художественных покрасок;
- понимать сущность, порядок, правила и способы выполнения работ по реставрации декоративно-художественных покрасок различной сложности;

**должен уметь:**

- выполнять простые и сложные наружные и внутренние декоративно-художественные покраски.

Рабочая тетрадь рассматривается как один из элементов учебно-методического комплекса, обеспечивающего усвоение учащимися знаний и умений. Предлагаемые задания, тесты рассчитаны на систематизацию и осмысление основной информации, вместе с тем в заданиях приводится дополнительный материал, способствующий расширению знаний учащихся и применению их в практических ситуациях.

## Тема №1. Основные сведения о частях зданий и производстве реставрационно-восстановительных работ

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Сельскохозяйственные здания служат для:

- а) осуществления производственной деятельности;*
- б) оказания услуг в различных сферах потребления;*
- в) осуществления сельскохозяйственной деятельности;*
- г) хранения материалов, изделий сырья.*

2. Малоэтажные здания имеют количество этажей:

- а) 5-9;*
- б) 1-4;*
- в) 1-2;*
- г) свыше 5.*

3. К какой степени огнестойкости будет относиться здание, если предел огнестойкости его несущих конструкций 2,5 часа?

- а) I степени;*
- б) III степени;*
- в) V степени;*
- г) II степени.*

4. Какой срок службы имеют здания, относящиеся III степени долговечности?

- а) свыше 100 лет;*
- б) 51-100 лет;*
- в) 20-50 лет;*
- г) 10-20 лет.*

5. К V категории капитальности относятся здания, имеющие срок службы:
- а) 100 лет;*
  - б) 30 лет;*
  - в) 120 лет;*
  - г) 150 лет.*
6. Какие здания служат для обеспечения условий хранения материалов, изделий, сырья?
- а) общественные;*
  - б) сельскохозяйственные;*
  - в) жилые;*
  - г) коммунально-складские.*
7. Здания, имеющие 5-9 этажей, называют:
- а) высотными;*
  - б) средней этажности;*
  - в) средней высотности;*
  - г) малоэтажными.*
8. Какое количество степеней имеет классификация зданий по огнестойкости:
- а) 5;*
  - б) 7;*
  - в) 4;*
  - г) 8.*
9. Подземная часть здания, служащая для восприятия нагрузки от здания и передачи ее основанию, называются:
- а) цоколем;*
  - б) фундаментом;*
  - в) сандриком;*
  - г) подошвой.*
10. К какому виду работ относится установка видеонаблюдения?
- а) кровельные;*
  - б) охранные;*
  - в) слаботочные;*
  - г) геодезические.*

## **Вариант 2**

1. Общественные здания служат для:
- а) проживания людей;*
  - б) оказания услуг в различных сферах потребления;*
  - в) хранения материалов, изделий, сырья;*
  - г) осуществления производственной деятельности.*
2. Здания средней этажности имеют количество этажей:
- а) 1-4;*
  - б) 5-7;*
  - в) свыше 7;*
  - г) 5-9.*

3. К степени огнестойкости, будет относиться здание, если предел огнестойкости его несущих конструкций не нормируется:
- а) V степени;*
  - б) I степени;*
  - в) IV степени;*
  - г) нет таких зданий.*
4. Какой срок службы имеют здания, относящиеся ко II степени долговечности?
- а) 20-50 лет;*
  - б) свыше 100 лет;*
  - в) -100 лет;*
  - г) нет правильного ответа.*
5. К III категории капитальности относятся здания, имеющие срок службы:
- а) 150 лет;*
  - б) 100 лет;*
  - в) 30 лет;*
  - г) 50 лет.*
6. Какие здания служат для оказания услуг в различных сферах потребления?
- а) общественные;*
  - б) промышленные;*
  - в) сельскохозяйственные;*
  - г) жилые.*
7. Здания, имеющие 1-4 этажа, называются:
- а) средней этажности;*
  - б) высотные;*
  - в) малоэтажные;*
  - г) средней высотности.*
8. На какое количество степени классифицируется здания по капитальности?
- а) 3;*
  - б) 4;*
  - в) 5;*
  - г) 7.*
9. Стены, отделяющие помещения от внешнего пространства называются:
- а) наружные;*
  - б) внутренние;*
  - в) крайними;*
  - г) фасадными.*
10. К какому виду работ относится прокладка телефонных кабелей?
- а) связные;*
  - б) слаботочные;*
  - в) геодезические;*
  - г) подготовительные.*

2. Дайте определение.

1 Вариант	2 Вариант
Ниша – это ...	Балкон – это ...
Пилястра – это ...	Лоджия – это ...
Парапет – это ...	Карниз – это ...
Фронтон – это ...	Перекрытия – это ...
Здание – это ...	Сооружение – это ...

3. Заполните таблицу. Дайте названия частям здания по следующим выноскам.

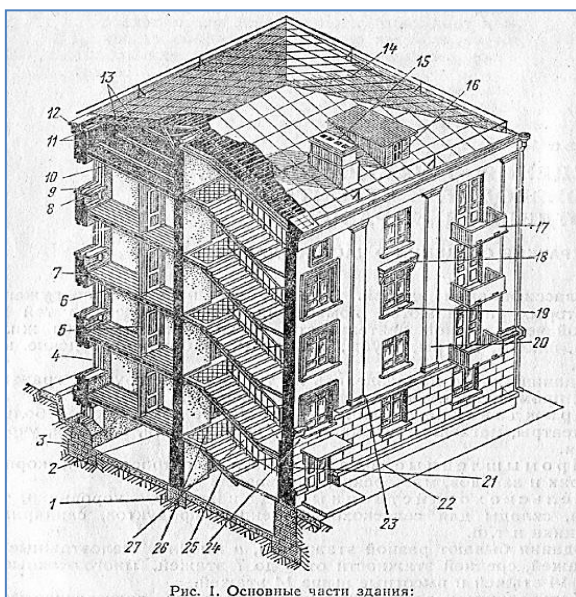


Рис. 1. Основные части здания:

1 Вариант			2 Вариант		
Номер выноски на рисунке	8		Номер выноски на рисунке	9	
	27			19	
	25			20	
	22			23	
	14			15	
	17			16	

4. Дайте определение следующему понятию.

Строительные работы – это

---



---



---



---

Заполните таблицу.

**Вариант 1**

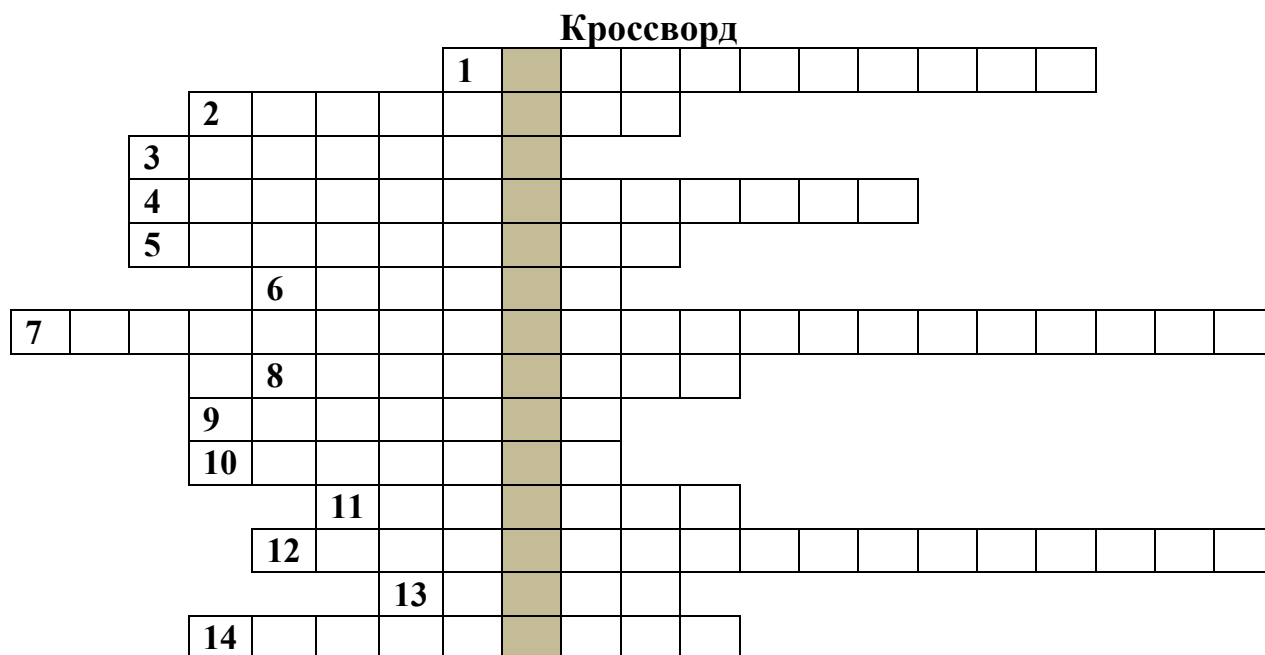
№ п/п	Основные виды строительных работ	Работы, входящие в состав основных строительных работ
1.	Геодезические работы	1) ___ 2) ___
2.	Подготовительные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___
3.	Земляные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___ 6) ___

4.	Каменные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___
----	-----------------	----------------------------

### Вариант 2

№ п/п	Основные виды строительных работ	Работы, входящие в состав основных строительных работ
1.	Кровельные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___
2.	Отделочные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___
3.	Изоляционные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___ 4) ___
4.	Слаботочные работы	1) ___ 2) ___ 3) ___

5. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.



**Вопросы к кроссворду:**

1. Единичный результат строительной деятельности, предназначенный для осуществления определенных потребительских функций.
2. Невысокая стенка, ограждающая крышу.
3. Наземное строение с помещениями для проживания и (или) деятельности людей, размещения производив, хранения продукции или содержания животных.
4. Вид строительных работ.
5. Прямоугольный выступ, служащий для усиления стен, а также придания устойчивости стенам большой высоты и протяженности.
6. Представляет собой закрытый балкон и тем самым увеличивает полезную площадь.
7. К какому виду по назначению относятся следующие здания: ферма, телятник, коровник.
8. Участок стены, обычно треугольной формы, применяемый для ограждения чердачного пространства при устройстве двухскатной крыши и ограниченный ее скатами.
9. Открытая огражденная площадка, выступающая за плоскость наружной стены.
10. Ограждения на лестницах.
11. Элемент постройки, состоящий из двух важных частей верхнего настила (дранки, черепица и т.д.) и основания (обрешетка, настил).
12. Основной вид строительных работ, включающих в себя разработку демонтаж мешающих ветхих сооружений зданий.
13. Углубления в стенах, которые служат для размещения приборов отопления шкафов и т.д.
14. Вид строительных работ, включающих в себя разработку выемок.

## Тема № 2. Общие сведения о малярных работах

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. По виду связующего окрашивающие составы делятся на:

- а) глянцевые, матовые, интегрированные;
- б) водные, вододисперсионные, неводные;
- в) для внутренних и наружных работ;
- г) нет правильного ответа.

2. По условиям выполнения малярных работ делятся на:

- а) наружные и внутренние;
- б) простые и сложные;
- в) подготовительные;
- г) черновые и чистовые.

3. По какому материалу не выполняют высококачественное окрашивание?

- а) древесине;
- б) гипсокартону;
- в) металлу;
- г) выполняются по любому материалу.

4. Какие инструменты относятся к малярным?

- а) кирка, лопата, лом;
- б) гребенка, плиткорез, дрель;
- в) валик, кисть, шпатель;
- г) любой инструмент.

5. Что представляет собой монохромная роспись?
- а) имитирует различные архитектурные элементы;*
  - б) представляет собой одноцветное изображение;*
  - в) применяет всю палитру цветовой гаммы;*
  - г) такой росписи не существует.*
6. В каких помещениях выполняют высококачественную окраску?
- а) зрелищных и административных;*
  - б) складских и временных;*
  - в) жилых и промышленных;*
  - г) нет правильного ответа.*
7. Операция, в которой производят удаление пыли, брызг, потеков раствора с поверхности называется:
- а) расшивка трещин;*
  - б) вырезка сучков и засмолов;*
  - в) очистка;*
  - г) все ответы верны.*
8. Какую функцию выполняют лакокрасочные покрытия?
- а) эстетическую;*
  - б) защитную;*
  - в) санитарно - гигиеническую;*
  - г) все ответы верны.*
9. Как делятся лакокрасочные покрытия по присущим или оптическим свойствам?
- а) прозрачные;*
  - б) непрозрачные;*
  - в) все ответы верны.*
10. Какая технологическая операция производится при подготовке под окрашивание независимо от материала стен и качества покраски?
- а) очистка;*
  - б) расшивка трещин;*
  - в) шлифовка;*
  - г) грунтовка.*

## **Вариант 2**

1. По качественному признаку и количеству выполняемых работ операций окрашенная поверхность может быть:
- а) простой, улучшенной, высококачественной;*
  - б) подготовленная и не подготовленная к окрашиванию;*
  - в) глянцевая, матовая, интегрированная;*
  - г) все ответы верны.*
2. По типу материала основание бывают:
- а) дорогостоящие и бюджетные;*
  - б) деревянные, кирпичные, металлические;*
  - в) простые и улучшенные;*
  - г) нет правильного ответа.*

3. К какому этапу относятся малярные работы?
- а) подготовительному;*
  - б) первичному;*
  - в) завершающему;*
  - г) нет правильного ответа.*
4. Для чего применяются кисти больших диаметров?
- а) для окраски и грунтовки стен, полов;*
  - б) для окраски и грунтовки дверей, плинтусов, примыканий;*
  - в) применяются по усмотрению маляра.*
5. В каком виде росписи применяют всю палитру цветовой гаммы?
- а) монохромная;*
  - б) гризайль;*
  - в) полихромная;*
  - г) применяется во всех видах.*
6. В каких помещениях выполняется преимущественно простое окрашивание?
- а) зрелищных и административных;*
  - б) жилых и промышленных;*
  - в) складах, временных;*
  - г) все ответы верны.*
7. Как называется технологический процесс, в котором устраняют шероховатости и очищают от брызг раствора куском лещадного камня?
- а) очистка;*
  - б) огрунтовка;*
  - в) смахивание;*
  - г) нет правильного ответа.*
8. Что представляет собой лакокрасочные покрытия?
- а) несколько слоев лакокрасочные материалы при высыхании образующие пленку;*
  - б) несколько слоев рулонной звукоизоляции;*
  - в) несколько слоев обмазочной гидроизоляции;*
  - г) нет правильного ответа.*
9. Какие лакокрасочные покрытия скрывают небольшие дефекты окрашиваемой поверхности?
- а) глянцевые;*
  - б) матовые;*
  - в) все скрывают;*
  - г) все зависит от маляра.*
10. Как влияют лакокрасочные покрытия на противопожарные свойства окрашенных поверхностей?
- а) улучшают;*
  - б) ухудшают;*
  - в) не влияют никак;*
  - г) все зависит от состава лакокрасочных материалов.*



засмолов с расшивкой щелей						
4. Расшивка трещин						
5. Огрунтовка						

### Вариант 2

Технологические операции	Вид окраски					
	простая	улучшенная и высококачественная	простая	улучшенная и высококачественная	простая	улучшенная и высококачественная
	по дереву		по штукатурке и бетону		по металлу	
1. Шлифовка						
2. Огрунтовка						
3. Флейцевание						
4. Шлифовка						
5. Первая окраска						

4. Опишите технологические операции, выполняемые при производстве следующих работ. Перечислите, в каких случаях выполняются эти работы.

### Вариант 1

Очистка поверхности	
Сплошное шпатлевание	
Флейцевание поверхности	

## Вариант 2

Огрунтовка (проолифка)	
Сглаживание поверхности	
Шлифовка сплошной шпатлевки	

5. Заполнить таблицу: «Лакокрасочные материалы». Охарактеризуйте лакокрасочные материалы, примеры лакокрасочных материалов, преимущества, недостатки.

### Вариант 1

**Прозрачные лакокрасочные материалы**

### Вариант 2

**Непрозрачные лакокрасочные материалы**

Характеристика	
Примеры прозрачных лакокрасочных материалов	Примеры непрозрачных лакокрасочных материалов

Преимущества	Недостатки	Преимущества	Недостатки
Окрашиваемые поверхности		Окрашиваемые поверхности	

6. Заполните таблицу.

**Вариант 1**

**Глянцевые лакокрасочные материалы**

Преимущества	Недостатки

**Вариант 2**

**Матовые лакокрасочные материалы**

Преимущества	Недостатки



## Тема № 3. Подготовка поверхностей под различные виды окраски

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Что будет относиться к климатическим факторам при окраске поверхностей?

- а) температура окрашиваемой поверхности;*
- б) качество применяемой лакокрасочной продукции;*
- в) правильное нанесение краски на окрашиваемую поверхность;*
- г) нет правильного ответа.*

2. Какая должна быть влажность воздуха для качественной окраски поверхности любыми составами?

- а) не более 75%;*
- б) не более 85%;*
- в) не более 50%;*
- г) не имеет значения.*

3. Какая должна быть влажность у деревянной поверхности перед окраской?

- а) не более 10%;*
- б) не более 58%;*
- в) не более 12%;*
- г) не более 20%.*

4. Что относится к малярным инструментам?

- а) валики, кисти, шпателя;*
- б) латок для краски, ведро;*

- в) контейнер для хранения кистей, кистедержатель;  
г) все вышеперечисленное.
5. Как называется внешний (выступающий) угол?  
а) лужг;  
б) откос;  
в) усёнок;  
г) простенок.
6. Что такое лещадь?  
а) плитка из природного камня;  
б) валик для внутренних углов;  
в) кисть для трафаретных углов;  
г) лакокрасочный материал.
7. Обязательно ли использовать респиратор и очки при шлифовке шпаклевочного слоя?  
а) не обязательно, если работы проводятся на улице;  
б) обязательно всегда;  
в) не используют работники, имеющие повышенный разряд;  
г) используются только при затирке потолков.
8. В каких случаях следует огрунтовывать каждый шпаклевочный слой?  
а) при улучшенной окраске;  
б) при высококачественной окраске;  
в) все зависит от количества краски;  
г) обязательно во всех случаях.
9. Что значит выражение «улучшить адгезию»?  
а) повысить прочность лакокрасочных материалов;  
б) улучшить сцепление краски и поверхности;  
в) улучшить консистенцию краски;  
г) нет правильного ответа.
10. Какие дефекты относятся к деревянной поверхности?  
а) ржавчина, окалины;  
б) дутики, трещины;  
в) засмолы, сучки;  
г) все ответы верны.

## **Вариант 2**

1. Что будет относиться к технологическим факторам при окрашивании поверхности?  
а) влажность поверхности;  
б) правильное приготовление лакокрасочных материалов к работе;  
в) температура и влажность воздуха.
2. Какая должна быть влажность у бетонных и оштукатуренных поверхностей перед окрашиванием?  
а) не более 12%;  
б) не более 20%;  
в) не более 85%;  
г) не более 8%.

3. При какой температуре воздуха рекомендуется наносить лакокрасочные составы, просушиваемые естественным путем?
- от  $0^{\circ}$  до  $+25^{\circ}$ ;
  - от  $+10^{\circ}$  до  $+35^{\circ}$ ;
  - от  $+5^{\circ}$  до  $+35^{\circ}$ ;
  - имеет значение только влажность.
4. Что будет относиться к инвентарю для малярных работ?
- тележка, лоток, кистедержатель;
  - валик, терка, кисти;
  - уровень, отвес, малярный скотч;
  - все ответы верны.
5. Как называется внутренний угол?
- лузг;
  - простенок;
  - усёнок;
  - откос.
6. Под каким углом к поверхности рекомендуется держать шпатель или нож при расшивке трещин?
- $45^{\circ}$ ;
  - $90^{\circ}$ ;
  - $12^{\circ}$ ;
  - $60^{\circ}$ .
7. Как убирают жировые пятна с окрашиваемой поверхности?
- промывают хлорными растворами;
  - промывают раствором соляной кислоты;
  - огрунтовывают до тех пор, пока пятно не пропадет;
  - нет правильного ответа;
8. В каких случаях не рекомендуется выполнение лакокрасочных работ?
- при отрицательных температурах;
  - во время осадков;
  - по влажной поверхности;
  - все ответы верны.
9. Какая подготовительная операция служит для равномерного впитывания лакокрасочных составов и повышения адгезии?
- огрунтовка;
  - расшивка трещин;
  - шпатлевание;
  - шлифовка.
10. Какие дефекты относятся к оштукатуренным поверхностям?
- дутики, трещины;
  - засмолы, отколы;
  - коррозия, окарины;
  - нет правильного ответа.
2. Опишите основные особенности подготовки под окраску следующих видов поверхности.

**Вариант 1**

Древесина-

---

---

---

---

Штукатурка-

---

---

---

---

**Вариант 2**

Гипсокартон-

---

---

---

---

Металл-

---

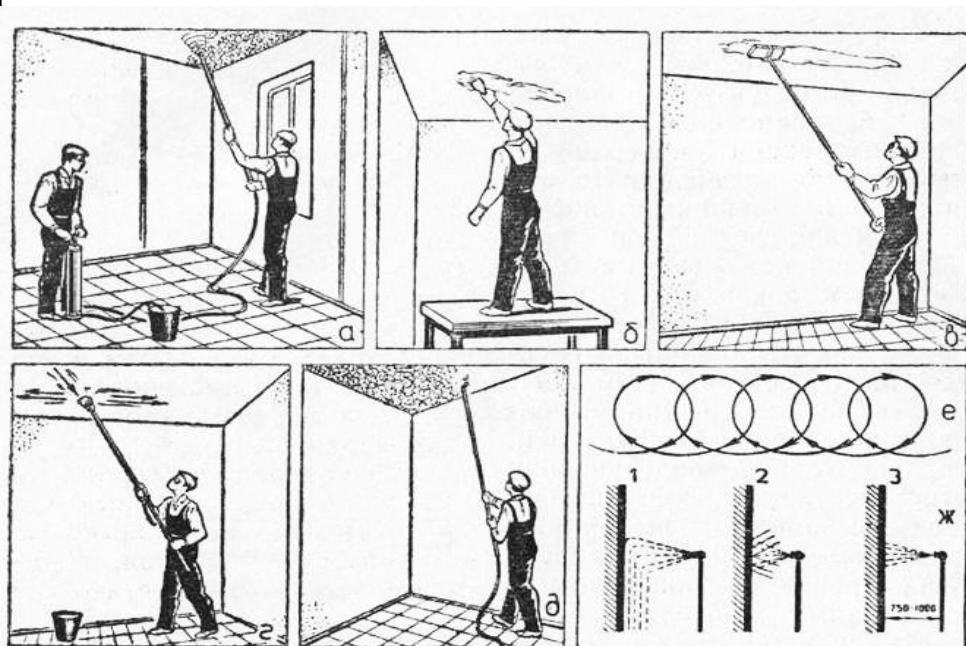
---

---

---

3.Опишите технологические операции, проводимые на следующих картинках.

**Вариант 1**



А \_\_\_\_\_

Б \_\_\_\_\_

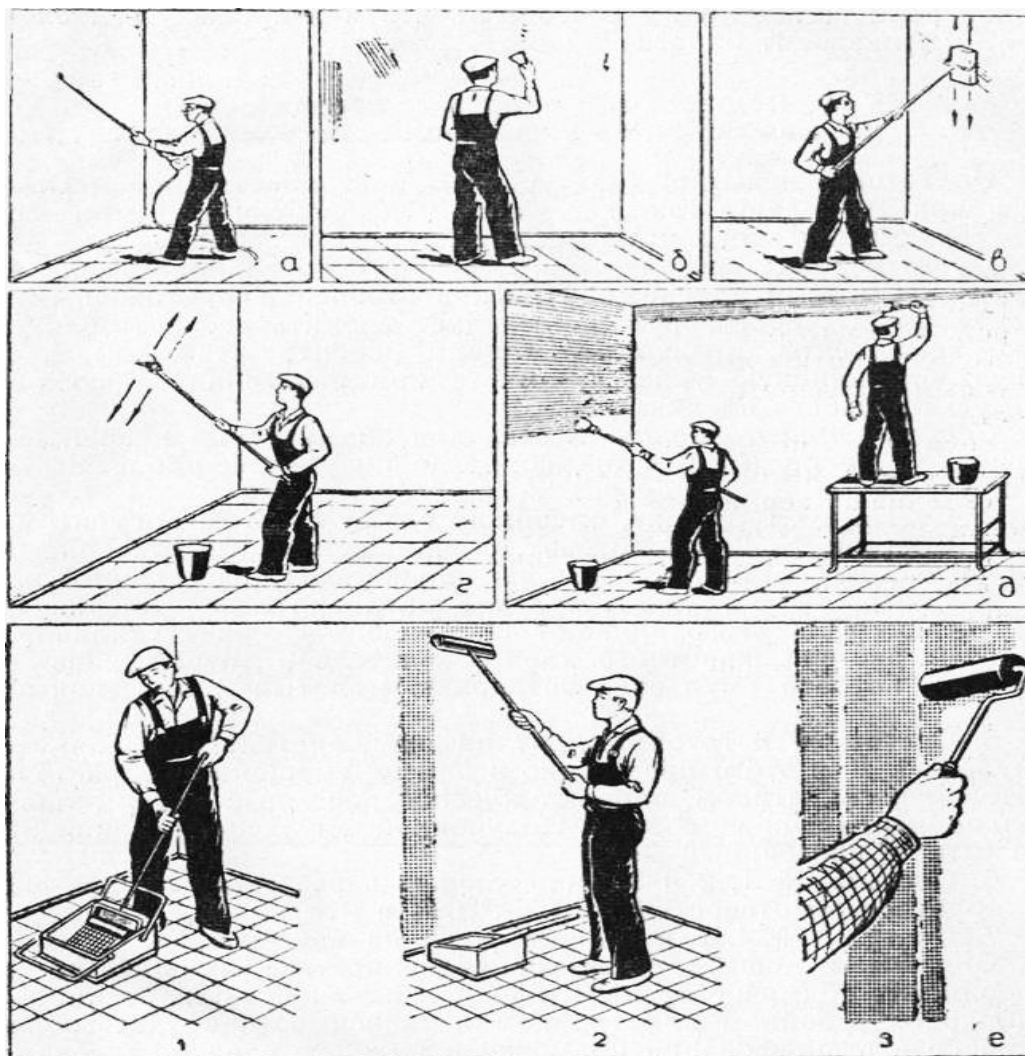
В \_\_\_\_\_

Г \_\_\_\_\_

Д \_\_\_\_\_

Е, Ж \_\_\_\_\_

**Вариант 2**



**А** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Б** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**В** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Г** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Д** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Е (1,2,3)**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4.Опишите технологические операции, производимые при подготовке поверхностей под окраску изображенных на рисунках. Перечислите климатические факторы для каждого случая, при которых можно производить окраску. Перечислите лакокрасочные составы, применяемые для таких поверхностей.

**Вариант 1**

**Стены из гипсокартонных листов**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

---

---

---

### Деревянный фасад



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Разрушенный цоколь



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Вариант 2

### Оштукатуренные стены



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Деревянный пол окрашенный масляной краской



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Перегородки из гипсокартонных листов




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Заполните таблицу.

### Вариант 1

№ п/п	Виды работ	Технология выполнения	Инструменты
1	Устранение дефектов		
2	Шлифовка, промывка поверхности		
3	Грунтование		

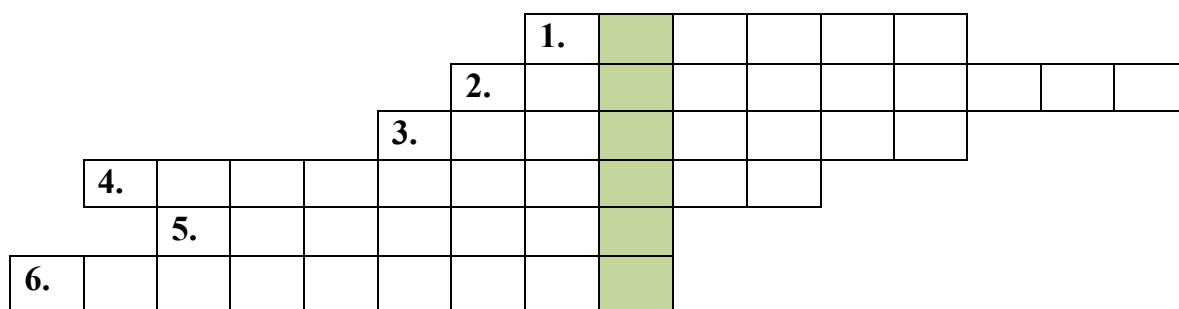
### Вариант 2

№	Виды работ	Технология выполнения	Инструменты
1	Приготовление шпатлёвочного раствора		
2	Сплошное шпатлевание		

3	Чистовая шлифовка		
---	-------------------	--	--

6. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



#### Вопросы к кроссворду:

1. Инструмент реставратора для покрасок и живописи.
2. Состав, улучшающий адгезию и выравнивающий впитывающую способность поверхности.
3. Резиновая, деревянная, пластиковая или стальной пластина с ручкой.
4. Должна быть не более 85% при окрашивании.
5. Наружный угол.
6. Сетка, которой армируют русты, швы гипсокартонных листов, примыкания встроенных шкафов при окрашивании.

### Тема № 4. Приготовление растворов и малярных составов

#### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	

9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Вариант 1**

1. От чего зависит декоративные и защитные свойства лакокрасочных покрытий?
  - а) от свойств компонентов, входящих в малярные составы;*
  - б) от вида основания, на которое нанесены ЛКМ;*
  - в) от условий, в которых проходило высыхания ЛКП;*
  - г) все ответы верны.*
2. На какие из перечисленных характеристик малярных составов влияет связующее?
  - а) вязкость;*
  - б) время высыхания;*
  - в) адгезию;*
  - г) все ответы верны.*
3. Какие малярные составы относятся к водным:
  - а) эмалевые;*
  - б) масляные;*
  - в) силикатные;*
  - г) лаковые.*
4. Какие малярные составы безвредны и огнебезопасны?
  - а) водоэмульсионные;*
  - б) синтетические;*
  - в) все безопасны;*
  - г) все вредны.*
5. Какие из перечисленных наполнителей являются одновременно красящими веществами?
  - а) асбест;*
  - б) каолин;*
  - в) известь;*
  - г) ангидрид.*
6. Что является основополагающим компонентом при приготовлении клейстера?
  - а) желтый декстрин;*
  - б) белый декстрин;*
  - в) крахмал;*
  - г) камедь.*

7. В течение, какого времени после нанесения клеящий состав не должен затвердевать?

- а) от 1 до 10 минут;*
- б) от 10 до 30 минут;*
- в) от 5 до 10 минут;*
- г) от 10 до 15 минут.*

8. В течение, какого времени после приготовления казеинового клея он пригоден для использования:

- а) от 4 до 6 часов;*
- б) от 1 суток до 1 недели;*
- в) от 1 часа до 3 часов;*
- г) время неограниченно.*

9. Что добавляют в столярный клей, что бы сделать его водостойким:

- а) растворитель;*
- б) керосин, бензин;*
- в) медный купорос;*
- г) натуральную олифу, льняное масло.*

10. Содержатся ли в клеящих составах, применяемых в строительстве вредные вещества:

- а) не содержатся, это не допустимо;*
- б) содержатся в допустимых количествах;*
- в) все клеящие составы токсичны;*
- г) все ответы верны.*

## **Вариант 2**

1. Пленкообразующие вещества требуемой вязкости или разжиженные до нее растворителем это:

- а) красители;*
- б) связующие;*
- в) наполнители;*
- г) затворители.*

2. С какой целью разбавляют или растворяют связующее?

- а) для уменьшения вязкости малярного состава;*
- б) для улучшения адгезии малярного состава;*
- в) для улучшения твердости малярного состава;*
- г) все ответы верны.*

3. Какие малярные составы относятся к неводным?

- а) силикатные;*
- б) известковые;*
- в) эмалевые;*
- г) клеевые.*

4. Природные и синтетические неорганические порошкообразные материалы, которые не растворяются связующих и не имеют собственного цвета это:

- а) затворители;*
- б) пигменты;*

*в) связующее;*

*г) наполнители.*

5. От чего зависят укрывистость, светостойкость, интенсивность цвета малярного состава?

*а) от окрашиваемой поверхности;*

*б) от типа и качества пигмента;*

*в) от условий эксплуатации;*

*г) все ответы верны.*

6. Что является основополагающим компонентом при приготовлении столярного клея?

*а) разваренные кости копыт;*

*б) декстрин;*

*в) камедь;*

*г) крахмал.*

7. При какой температуре воздуха разрешено наносить клеящие составы?

*а) от 0 до +10;*

*б) от +5 до -30;*

*в) от +5 до +30;*

*г) от -3 до +30.*

8. Какой клей изготавливается из старой фотопленки?

*а) казеиновый;*

*б) целлулоидный;*

*в) декстриновый;*

*г) такого клея не бывает.*

9. Что добавляют в столярный клей, чтобы предупредить его загнивание?

*а) формалин;*

*б) бензин;*

*в) керосин;*

*г) олифа.*

10. Какой из перечисленных клеев является водостойким?

*а) ПВА;*

*б) столярный;*

*в) клейстер;*

*г) целлулоидный.*

**2. Дайте определение понятиям.**

**Вариант 1**

Связующее – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

**Вариант 2**

Наполнители – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3. Соедините название клея с его основополагающим материалом для него.

Клейстер	Камедь
Вишнёвый клей	Фотоплёнка
Столярный клей	Крахмал
Казеиновый клей	Кости и обрезки кожи
Целлулоидный клей	Молоко

4. Заполните пробелы в предложениях.

**Вариант 1****А**

Подмазочные составы используют для подмазки \_\_\_\_\_ на оштукатуренных и других поверхностях. Нередко состоят из тех же растворов, что и \_\_\_\_\_. Подмазку можно приготовить из 1 части \_\_\_\_\_ и 2 частей \_\_\_\_\_, перемешанных и затворенных на \_\_\_\_\_ растворе (в 1 л воды плавят 20 — 50 г столярного клея). Густота подмазки — \_\_\_\_\_.

**Б**

Шпаклевочные составы могут быть клеевыми, где основными связующими являются \_\_\_\_\_ и немного олифы, полумасляными, где и \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_ берут равными частями, и масляными, где в основном применяют чистую олифу или с небольшой добавкой \_\_\_\_\_ (можно сиккатива). Основным наполнителем служит тонко просеянный (просеянный через частое сито) \_\_\_\_\_. Для подкрашивания добавляют \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ краски нужного цвета.

**Вариант 2****А**

Клеевой шпаклевкой шпаклюют различные поверхности, предназначенные под \_\_\_\_\_ окраску. Готовят шпаклевку так. В 1 л \_\_\_\_\_ плавят 100 г \_\_\_\_\_, вливают

туда 100 г \_\_\_\_\_, все это тщательно перемешивают до получения однородной эмульсии, на которой замешивают \_\_\_\_\_ до рыхлообразного состояния. Высыхает такая шпаклевка довольно \_\_\_\_\_, но имеет \_\_\_\_\_ прочность.

## Б

Масляная шпаклевка незаменима при шпатлевании наружных сторон переплетов, полов с «интенсивным движением» и т. д. Представляет собой жидкую, весьма \_\_\_\_\_ высыхающую замазку. Для ускорения высыхания в 1 л \_\_\_\_\_ рекомендуется добавить 100 — 150 г \_\_\_\_\_, все перемешать и затворить на этой эмульсии \_\_\_\_\_, который должен быть совершенно сухим. Огрунтовочные составы используют перед \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ поверхностей, подготовленных под известковые, клеевые, силикатные и масляные окраски.

### 5. Вариант 1

Перечислите требования, предъявляемые к наполнителям:

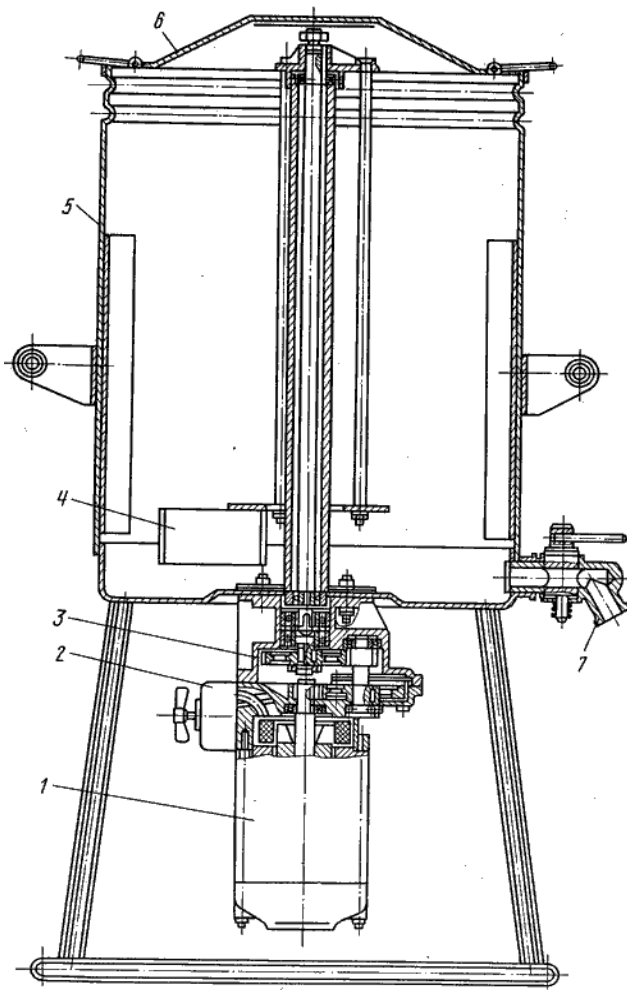
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

### Вариант 2

Перечислите требования, предъявляемые к клеящим составам допущенных к применению.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

6. Дайте название детали в соответствии с цифрой на изображении.

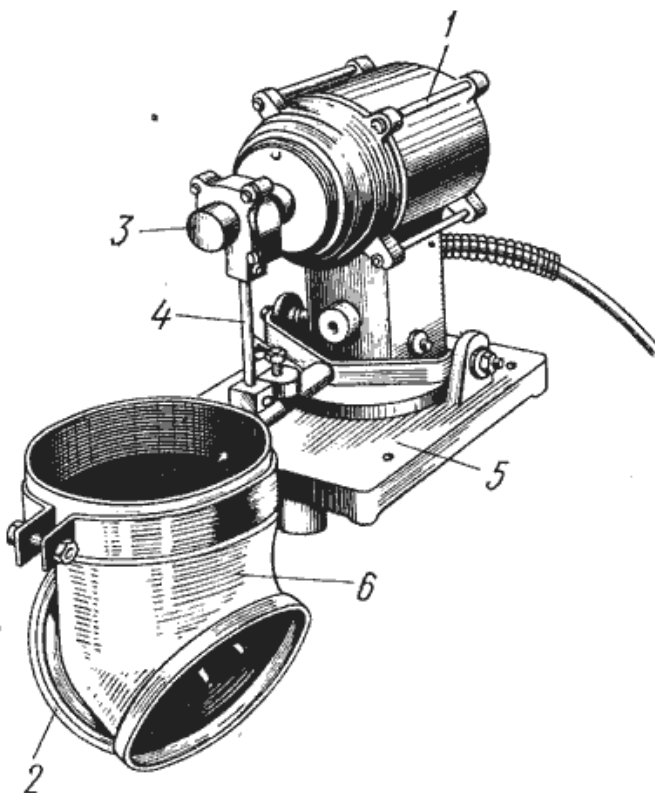


**Вариант 1**

Смеситель СО-11:

- 1 — \_\_\_\_\_,
- 2 — \_\_\_\_\_,
- 3 — \_\_\_\_\_,
- 4 — \_\_\_\_\_,
- 5 — \_\_\_\_\_,
- 6 — \_\_\_\_\_,
- 7 — \_\_\_\_\_.

**Вариант 2**



Вибросито СО-3:

- 1 — \_\_\_\_\_,
- 2 — \_\_\_\_\_,
- 3 — \_\_\_\_\_,
- 4 — \_\_\_\_\_,
- 5 — \_\_\_\_\_,
- 6 — \_\_\_\_\_.

### 7. Вариант 1

Опишите технологию приготовления клейстера.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Вариант 2

Опишите технологию приготовления столярного клея.

---

---

---

---

---

---

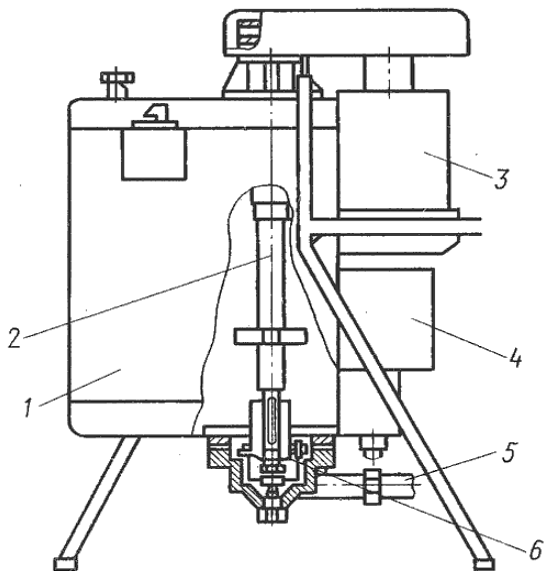
8. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд

1.												
		2.										
		3.										
			4.									
5.												

### Вопросы к кроссворду:

1. Природный синтетический неорганический, порошкообразный материал;
2. Тара для приготовления столярного клея;
3. Сухой цветной порошок минерального или органического происхождения;
4. Добавляют для предотвращения загнивания столярного клея;
5. Что изображено на рисунке?



- 1 — рама с бункером;
- 2 — вал с турбинкой;
- 3 — электродвигатель;
- 4 — защитно-отключающее устройство;
- 5 — рукав для выгрузки;
- 6 — разгрузочное устройство.

## Тема № 5. Технология окрашивания поверхностей водными составами

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Что относится к краскам на клеевой основе?

- а) экологичность и устойчивость к выгоранию;
- б) устойчивость к влаге;
- в) токсичность, хорошая возгораемость.

2. Что служит загустителем (наполнителем) в клеевых красках?
- а) известь;*
  - б) колер;*
  - в) мел;*
  - г) сухой клей.*
3. Как проверяют клеевую краску на правильность полученного оттенка?
- а) смоченную в краске кисть проверяют на просвет;*
  - б) красящий состав, нанося на кусок, и дают просохнуть;*
  - в) оттенок проверяют на производстве специальным оборудованием;*
  - г) нет правильного ответа.*
4. При окрашивании клеевыми красками не рекомендуется кистью или валиком проводить больше двух раз материал начнет:
- а) скатываться;*
  - б) слоиться;*
  - в) липнуть к инструменту;*
  - г) все ответы верны.*
5. Что является связующим компонентом силикатных красок?
- а) известь;*
  - б) мел;*
  - в) клей;*
  - г) жидкое стекло.*
6. Что добавляют в состав силикатных красок для придания высокой прочности?
- а) порошок цинка;*
  - б) порошок алюминия;*
  - в) калийное стекло;*
  - г) силикат натрия.*
7. Какой срок эксплуатации силикатной краски?
- а) от 5 до 10 лет;*
  - б) от 10 до 15 лет;*
  - в) от 15 до 20 лет;*
  - г) от 20 до 40 лет;*
8. Чем рекомендуется обрабатывать стекла окон от попадания силикатной краски?
- а) меловой пастой;*
  - б) обильно смочить водой;*
  - в) ничем, так как стекло легко отмывается;*
  - г) обработать силикатной грунтовкой.*
9. Какая краска относится к электропроводимым краскам?
- а) клеевая;*
  - б) органосиликатная;*
  - в) известковая;*
  - г) все краски диэлектрики.*

10. Латексная краска для покрытия потолков должна иметь стираемости не менее:
- а) 1000 циклов;*
  - б) 2000 циклов;*
  - в) 3000 циклов;*
  - г) не имеет значения.*

### **Вариант 2**

1. Что является растворителем в краске на клеевой основе?

- а) растворитель 646;*
- б) олифа;*
- в) вода;*
- г) уайт - спирт.*

2. Чем является клей в клеевых красках?

- а) наполнитель;*
- б) связующее;*
- в) растворитель;*
- г) пигмент.*

3. В течение, какого времени нужно положить краску после грунтовки поверхности?

- а) 2 часа;*
- б) 8 часов;*
- в) 15 часов;*
- г) 24 часа.*

4. На каких поверхностях можно использовать казеиновые клеевые материалы?

- а) только на внутренних;*
- б) только на внешних;*
- в) на внешних и внутренних;*
- г) нет верного ответа.*

5. Как влияет на качество силикатной краски порошок цинка или алюминия в составе?

- а) придают антикоррозийное свойства;*
- б) повышают огнестойкость;*
- в) придают блеск;*
- г) нет правильного ответа.*

6. Что используют при доведении силикатной краски до нужной консистенции?

- а) тальк;*
- б) слюду;*
- в) мел;*
- г) все ответы верны.*

7. Какими типами силикатных красок выполняют обработку наружных поверхностей?

- а) мокрые и сухие;*
- б) чистые и дисперсионные;*

- в) атмосферными;
- г) все ответы верно.

8. Что добавляют в состав меловой пасты для обработки оконных стекл при окраске силикатными составами?

- а) олифу;
- б) растворитель;
- в) отработанное машинное масло;
- г) ничего не добавляют.

9. Какие бывают циклы истираемости латексных красок?

- а) чистые и дисперсионные;
- б) кратковременны и продолжительны;
- в) сухие и влажные;
- г) поверхностные и внутренние.

10. Латексная краска, применяемая в ванной комнате должна иметь показатель истираемости:

- а) 3000 циклов;
- б) 2000 циклов;
- в) 5000 циклов;
- г) 10000 циклов.

2. Перечислите преимущества краски.

Вариант 1	Вариант 2
Известковая краска	Клеевая краска
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

6.	6.
----	----

3. Дайте характеристику классам латексной краски.

**Вариант 1**

№ класса	Характеристика
Класс 1	
Класс 3	
Класс 5	

**Вариант 2**

№ класса	Характеристика
Класс 1	
Класс 2	
Класс 4	

4. Дайте расшифровку показателям глянца в краске.

**Вариант 1**

Шифр	Расшифровка	Содержание глянца в %
СГ		
Г		
ПГ		

## Вариант 2

Шифр	Расшифровка	Содержание глянца в %
ПМ		
М		
СМ		

5. Дайте определение понятиям.

### Вариант 1

Укрывистость-

---



---



---



---

### Вариант 2

Тиксотропность-

---



---



---



---

6. Заполните таблицу.

### Вариант 1

Технологические операции	Окраска						
	клеевая			известковая		силикатная	эмульсионная
	простая	улучшенная	высококачественная	по штукатурке и бетону	по дереву и кирпичу		

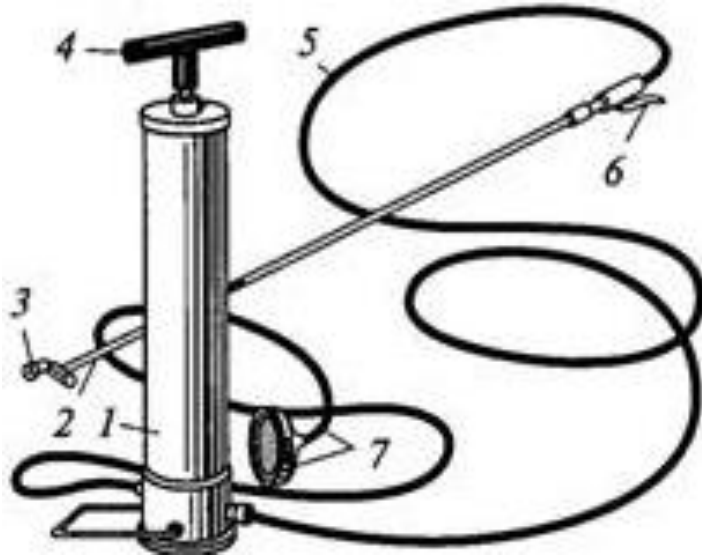
Очистка поверхности							
Первое грунтование							
Шпатлевание трещин и раковин							
Шлифование подмазанных мест							
Первое сплошное шпатлевание							

## Вариант 2

Технологические операции	Окраска						
	клеевая			известковая		силикатная	эмульсионная
	простая	улучшенная	высококачественная	по штукатурке и бетону	по дереву и кирпичу		
Второе сплошное шпатлевание							
Шлифование							
Вторая огрунтовка							
Третья огрунтовка с подцветкой							

Окрашивани е							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

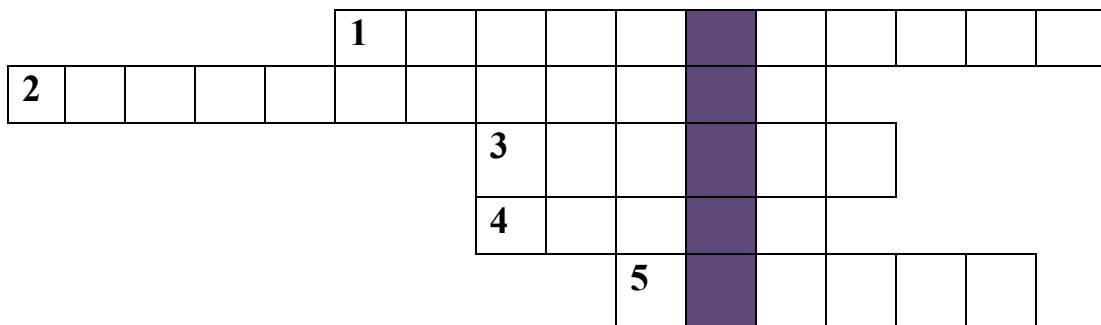
7. Запишите название частей краскопульта под номером.



Вариант 1		Вариант 2	
№ детали	Название детали	№ детали	Название детали
2		1	
5		3	
7		4	

8. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



#### Вопросы к кроссворду:

1. Вид грунта под клеевые покрытия в состав, которого входит хозяйственное мыло.
2. Вид краски, относящийся к минеральным краскам.
3. «Пигмент» - в простонародии.
4. Верхняя часть стены, отделяющая гобелен от потолка.
5. Ручной инструмент маляра.

## Тема №6. Технология окраски поверхности неводными составами

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой **«Выберите правильный вариант ответа»** Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

### Вариант 1

1. Какие из перечисленных составов являются неводными?
  - а) клеевые, известковые;
  - б) эмалевые, лаки;
  - в) казеиновые, силикатные;
  - г) все являются водными.
2. Для чего в окрасочные составы добавляют сиккатив?
  - а) для замедления скорости высыхания окрашенной пленки;
  - б) для разбавления окрасочного состава;
  - в) для ускорения высыхания окрасочной пленки;
  - г) сиккатив в краску не добавляют.
3. Какие виды кистей применяют для окрашивания больших площадей?
  - а) кисти ручники;
  - б) кисти маховые;
  - в) кисти флейцы;
  - г) можно использовать любые кисти.
4. Обвязку кистей выполняют для:
  - а) создания рабочей части;
  - б) уменьшения расхода краски;
  - в) увеличения производительности труда;
  - г) нормального распределения окрасочного состава.

5. Какое должно быть расстояние от удочки с форсункой, окрашиваемой поверхности?
  - а) 650-800мм;
  - б) 750-1000мм;
  - в) 800-1200мм;
  - г) 600-750мм.
6. Какую кислоту используют при обработки металлических поверхностей?
  - а) азотную;
  - б) фосфорную;
  - в) соляную;
  - г) серную.
7. Какая должна быть влажность оштукатуренной поверхности готовой к окраске?
  - а) 7%;
  - б) 8%;
  - в) 9%;
  - г) 11%.
8. Цель огрунтовки поверхности:
  - а) ухудшить тянущую способность;
  - б) выравнять отделяемую поверхность;
  - в) повысить прочность сцепления;
  - г) увеличить расход краски.
9. Дефекты окраски – риски:
  - а) местные углубления на поверхности покрытия;
  - б) следы царапин, после шлифования поверхности;
  - в) следы кисти;
  - г) механические повреждения.
10. Что будет являться связующим для неводных составов:
  - а) вода;
  - б) клей;
  - в) олифа;
  - г) сиккатив.

## **Вариант 2**

1. Для чего в олифу вводят небольшое количество пигмента?
  - а) для густоты окрасочного состава;
  - б) для насыщенности цвета окрашиваемой поверхности;
  - в) для удобства определения проолифленных мест от пропущенных;
  - г) пигмент в олифу не добавляют.
2. Для чего применяют кисти – флейцы?
  - а) для устранения штрихов и полос при масляной окраски;
  - б) для окрашивания больших поверхностей;
  - в) для придания поверхности шероховатого вида;
  - г) для окраски радиаторов отопления.

3. К каким помещениям предъявляются повышенные гигиенические требования?
- а) чердачные помещения;*
  - б) подвальные помещения;*
  - в) подсобные помещения;*
  - г) санитарные узлы.*
4. При окраске поверхностей валиками:
- а) увеличивается производительность труда;*
  - б) увеличивается расход краски;*
  - в) происходит скорейшее высыхание поверхности;*
  - г) все вышеперечисленное.*
5. Разлив или растекание – это:
- а) способность краски принимать совершенно гладкий вид;*
  - б) свойство краски сопротивляться перемещению частиц под влиянием давления;*
  - в) способность краски скрывать цвет окрашиваемой поверхности;*
  - г) все вышеперечисленное.*
6. При окраске кистями состав наносят методом:
- а) вертикально;*
  - б) горизонтально;*
  - в) кисть в кисть;*
  - г) пожеланию маляра.*
7. Потёки - это:
- а) утолщение красочного покрытия;*
  - б) углубление на поверхности покрытия;*
  - в) механическое повреждение поверхности;*
  - г) нет верного ответа.*
8. Какая должна быть влажность деревянной поверхности готовой к покраске?
- а) 8%;*
  - б) 12%;*
  - в) 15%;*
  - г) 9%.*
9. В качестве грунтовки под масляную окраску применяется:
- а) олифа-оксоль;*
  - б) эмульсия;*
  - в) разбавители;*
  - г) все вышеперечисленные.*
10. Почему при окраске металлических поверхностей используют более вязкий красочный состав?
- а) чтобы сравнять мелкие дефекты;*
  - б) потому что металл не впитывает краску;*
  - в) потому что металл не грунтуют перед окраской;*
  - г) все ответы верны.*

2. Запишите, какие операции выполняются указанным инструментом.

**Вариант 1**

Инструмент	Выполняемая операция
1. Пескоструйный аппарат	
2. Краскораспылитель	
3. Ручник	
4. Ванночка для валика	
5. Шлифовальная шкурка	
6. Маленький шпатель	

## Вариант 2

Инструмент	Выполняемая операция
1. Флейц	
2. Кисть радиаторная	
3. Малярные кисти	
4. Валики	
5. Стальная щетка	
6. Резиновый шпатель	

3. Заполните пропуски в предложениях.

**Вариант 1**

1. Неводные составы применяются для \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ целей.

2. Поверхности под окраску неводными составами должны быть \_\_\_\_\_, очищенными от пыли после шлифовки и \_\_\_\_\_.

3. Оконные переплеты, металлические решетчатые конструкции окрашивают \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ кистями.

**Вариант 2**

1. Неводные составы могут быть \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

2. Небольшие ровные участки стен окрашивают \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ валиками, а большие поверхности \_\_\_\_\_.

3. Окраску стен начинают с отбивки верха окраски шнуром, окрашенным сухим \_\_\_\_\_. Полученную линию отводят \_\_\_\_\_.

4. Решите задачу.

**Вариант 1**

Укажите какова стоимость выполнения работ по шпатлеванию и грунтованию под обои потолка размерами: длина 6 м, ширина 3 м, если шпатлевание и грунтование под обои 1 м<sup>2</sup> потолка стоит 4руб.

**Дано:**

**Решение:**

## Вариант 2

Укажите какова стоимость выполнения работ по грунтованию и окрашиванию потолка размерами: длина 8 м, ширина 4 м, если грунтование и покраска 1 м<sup>2</sup> потолка стоит 6 руб.

Дано:

Решение:

5. Заполните пропуски в таблице.

### Вариант 1

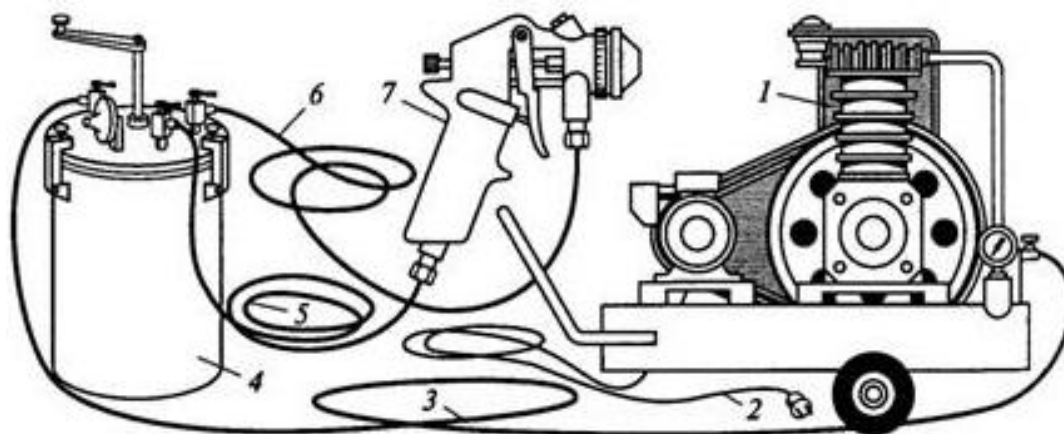
Последовательность операций	П	У	В	Инструменты, механизмы, приспособления	Способ производства работ
1. Очистка, сглаживание поверхности торцом дерева или лещадью	+	+	+	Обойма для лещади или торца дерева, стремянки, столики	
2. Расшивка трещин	+	+	+	Нож, щетка,	
3. Проолифка	+	+	+	Кисти: ручки маховые; валики, распылитель	
4. Частичное подмазывание со шлифованием и проолифкой	+	+	+	Деревянный шпатель, кисть-ручник	
5. Сплошное шпатлевание	-	+	+	Ящик для шпатлевки, шпатели деревянные и резиновые, кисть. При механизированном производстве работы: механический шпатель, распылитель	
6. Шлифование	-	+	+	Обойма для вставки пемзы, шкуркодержатель, шлифовальная машина	

7. Второе сплошное шпатлевание	-	-	+	Ящик для шпатлевки, шпатели деревянные и резиновые, кисть. При механизированном производстве работы: механический шпатель, распылитель	
8. Шлифование	-	-	+	Обойма для вставки пемзы, шкуркодержатель, шлифовальная машина	

## Вариант 2

Последовательность операций	П	У	В	Инструменты, механизмы, приспособления	Способ производства работ
1. Огрунтовка	-	+	+	Кисть маховая, ручник, пистолет с компрессорной установкой	
2. Флейцевание	-	+	+	Кисть-флейц	
3. Шлифование шкуркой	-	+	+	Шкуркодержатель	
4. Первая окраска	-	+	+	Кисть маховая, ручник, макловица, валики, ведро с мешалкой и щеткой, краскораспылитель, отводная линейка, кисть-флейц или торцовка	
5. Флейцевание	-	+	+	Кисть-флейц	
6. Шлифование шкуркой	-	+	+	Шкуркодержатель	
7. Вторая окраска	+	+	+	Кисть маховая, ручник, макловица, валики, ведро с мешалкой и щеткой, краскораспылитель, отводная линейка, кисть-флейц или торцовка	
8. Флейцевание или торцевание	-	+	+	Кисть-флейц или торцовка	

6. Запишите название частей краскопульта под указанным номером.



№	Вариант 1	№	Вариант 2
1		4	
3		6	
5		7	

7. Заполните пропуски в таблице.

**Вариант 1**

№ п/п	Дефекты	Причины возникновения	Способы устранения
1	Пузыри на поверхности		Соскоблить краску, высушить сырые поверхности и заново окрасить
2	Шероховатая, грубая поверхность окраски	Плохо прошпатлевана и шлифована поверхность	
3	Следы кисти	Краска слишком густая. Плохо выполнено флейцевание	

## Вариант 2

№ п/п	Дефекты	Причины возникновения	Способы устранения
1	Жухлость	Плохо огрунтованная поверхность продолжает впитывать краску	
2	Потеки		Прошлифовать и окрасить поверхность еще раз
3	Выступление цветных пятен	Прежняя окраска выполнена на пигментах, растворяемых в масле новой краски	

### 8. Решите производственную ситуацию:

В двух находящихся рядом помещениях производят окраску поверхностей масляными составами. Работу выполняют 2 маляра. Первый окрашивает поверхность кистями, а второй при помощи краскораспылителя.

**Вопрос:** Как вы считаете, какой из методов окраски оказывает наибольшее общетоксичное воздействие на организм человека. Обоснуйте свой ответ.

---



---



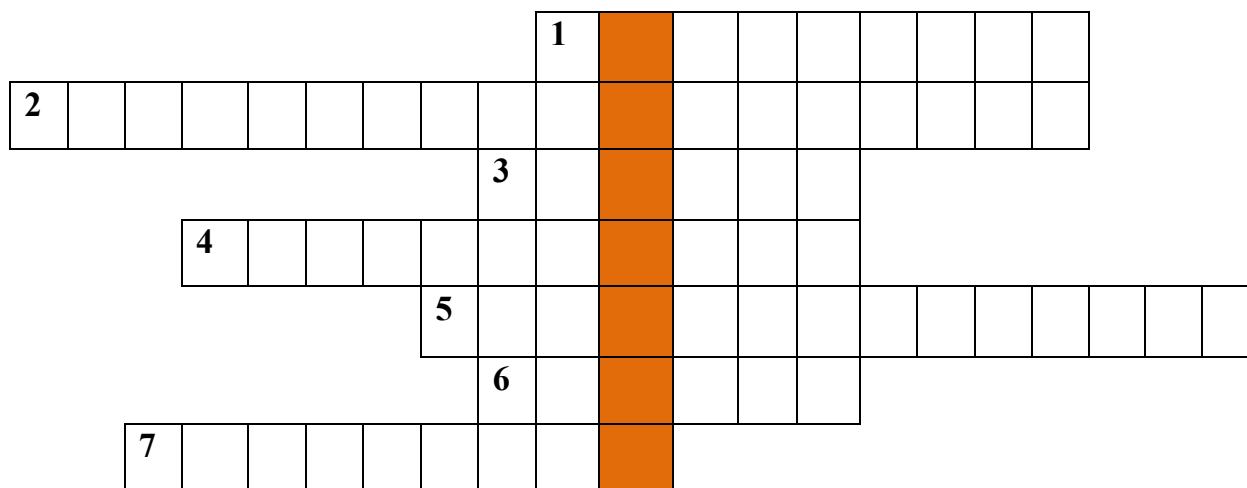
---



---

### 9. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

#### Кроссворд



### Вопросы к кроссворду:

1. Технологическая операция, выполняемая через сутки после нанесения шпатлевки.
2. Аппарат для механизированной окраски поверхности.
3. Может состоять из пластикового или алюминиевого цилиндра, мягкой шубки и рукоятки.
4. Аппарат, предназначенный для очистки поверхности.
5. Что изображено на рисунке под номером 2.
6. Кисть, используемая для выравнивания свежеекрасочной поверхности.
7. Дефект окрашиваемой поверхности при плохой огрунтовке.

## Тема №7. Технология окраски поверхностей декоративными составами

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Что влияет на долговечность лакокрасочного покрытия?

- а) качество подготовленной поверхности;
- б) качеством и маркой краски;
- в) правильностью приготовления краски;
- г) все вышеуказанное.

2. Как грунтование поверхности влияет на адгезию?

- а) повышает;
- б) понижает;
- в) никак не влияет;
- г) нет правильного ответа.

3. При какой температуре рекомендуется наносить лакокрасочные материалы естественной сушки?
- а) от 0° до 40°;*
  - б) от 5° до 35°;*
  - в) от -1 до 35°;*
  - г) от 10° до 35°.*
4. Как влияет влажность воздуха более 85% на скорость испарения растворителей при окрашивании?
- а) снижает;*
  - б) повышает;*
  - в) никак не влияет;*
  - г) нет правильного ответа.*
5. Какой влажности должны быть бетонные основания, подлежащие окраске?
- а) 18%;*
  - б) 9%;*
  - в) 8%;*
  - г) 3%.*
6. Под какой вид краски из перечисленных используют силикатную грунтовку?
- а) казеиновую краску;*
  - б) цементную краску;*
  - в) эмульсионную краску;*
  - г) все виды красок.*
7. Чем рекомендуется сметать пыль с основания после шлифования шпатлевки?
- а) волосяной кистью;*
  - б) чистой ветошью;*
  - в) рукой в тряпичной перчатке;*
  - г) всем вышеперечисленным.*
8. Выберите название распространенного вида орнамента:
- а) клетчатый;*
  - б) ромбовый;*
  - в) сетчатый;*
  - г) нет правильного ответа.*
9. Как называется внутренний угол?
- а) усенок;*
  - б) лузг;*
  - в) расвет;*
  - г) нет правильного ответа.*
10. Какое время высыхания поливинилацетатной краски при  $t^{\circ}$  воздуха 18-22 С°?
- а) 2-3 ч.;*
  - б) 18-24 ч.;*
  - в) 10-12ч.;*
  - г) 24-42 ч.*

## Вариант 2

1. Как поступить со старой краской на поверхности, если она не совместима с вновь наносимой?
  - а) полностью удаляют;*
  - б) грунтуют праймерной грунтовкой;*
  - в) промазывают бетоноконтактом;*
  - г) всё вышеперечисленное.*
2. Как влияет грунтование поверхности на расход красочного материала?
  - а) повышает;*
  - б) никак не влияет;*
  - в) снижает;*
  - г) нет правильного ответа.*
3. Какая может быть максимальная влажность воздуха при окраске?
  - а) 50%;*
  - б) 60%;*
  - в) 90%;*
  - г) 85%.*
4. Какой влажности должны быть деревянные основания, подлежащие окраске?
  - а) 8%;*
  - б) 12%;*
  - в) 5%;*
  - г) 3%.*
5. Под какой вид краски из перечисленных используют латексную грунтовку?
  - а) казеиновую краску;*
  - б) эмульсионную краску;*
  - в) силикатную краску;*
  - г) цементную краску.*
6. Выберите название распространенного вида орнамента:
  - а) ленточные;*
  - б) скрученный;*
  - в) рулонный;*
  - г) нет правильного ответа.*
7. Чем рекомендуется промывать жировые пятна на поверхности оснований, подготавливаемых под окраску?
  - а) растворителем;*
  - б) олифой;*
  - в) 2% раствором соляной кислоты;*
  - г) бензином.*
8. Для каких поверхностей используют квасцовую грунтовку?
  - а) содержащих высолы;*
  - б) содержащих известь;*
  - в) для отслаивающихся штукатурок;*
  - г) таких грунтовок не бывает.*

9. Как называется внешний угол?

- а) лугг;
- б) рассвет;
- в) усенок;
- г) нет правильного ответа.

10. При какой температуре воздуха поливинилацетатная краска высохнет за 2-3 часа?

- а)  $25^{\circ}$ - $35^{\circ}$ ;
- б)  $35^{\circ}$ - $40^{\circ}$ ;
- в)  $18^{\circ}$ - $22^{\circ}$ ;
- г)  $40^{\circ}$  и выше.

## 2. Вариант 1

Опишите технологию подготовки металлических поверхностей под окраску декоративными составами.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Вариант 2

Опишите технологию подготовки деревянных поверхностей под окраску декоративными составами.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**3. Дайте определение следующим понятиям?**

**Вариант 1**

Орнамент -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ритм в орнаменте -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Мотив -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Симметрия -

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Тон-

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Вариант 2

Дайте определение следующим понятиям?

Орнаментальная композиция -

---

---

---

Ритмическая организация-

---

---

---

Композиция -

---

---

---

Асимметрия -

---

---

---

Плоскость симметрии -

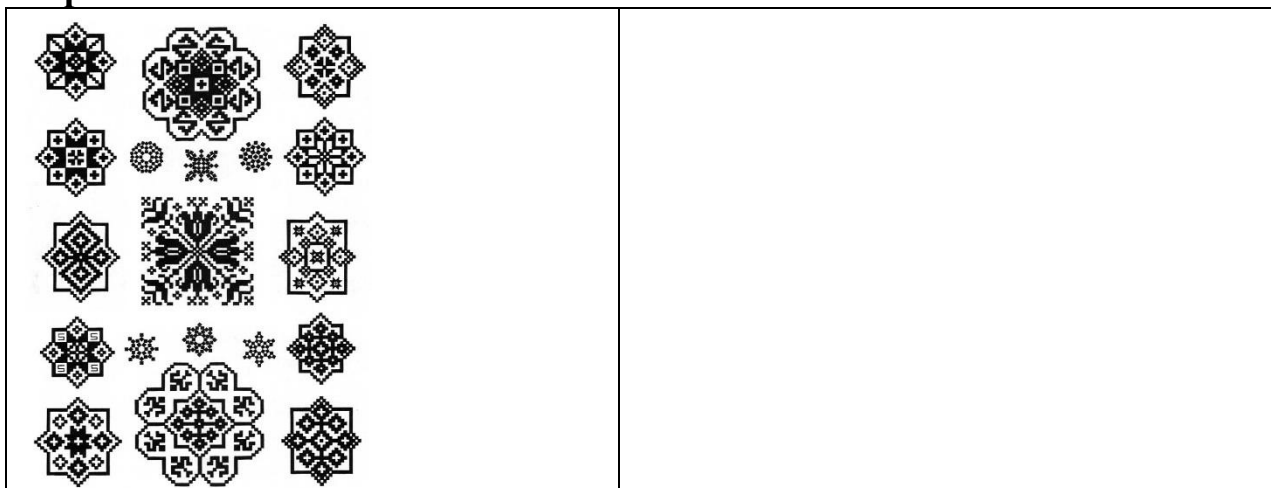
---

---

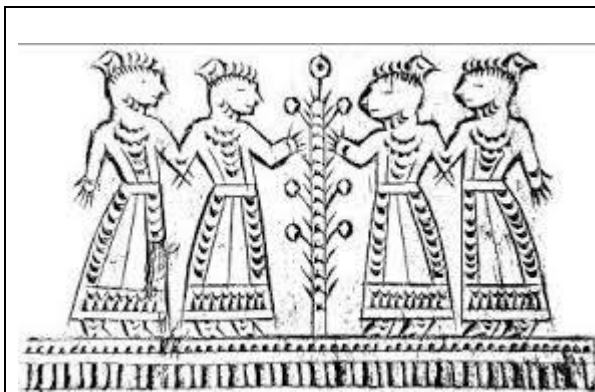
---

4. Подпишите под каждым изображением, какой вид орнамента на нем показан.

### Вариант 1



	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p>
	
	<p>3. _____</p>
	<p>4. _____</p>



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_

### Вариант2

Подпишите под каждым изображением, какой вид орнамента на нем показан.



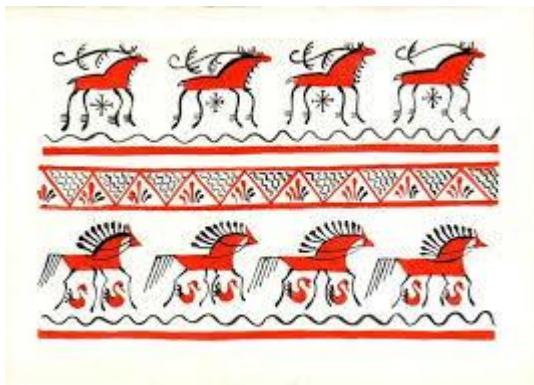
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_




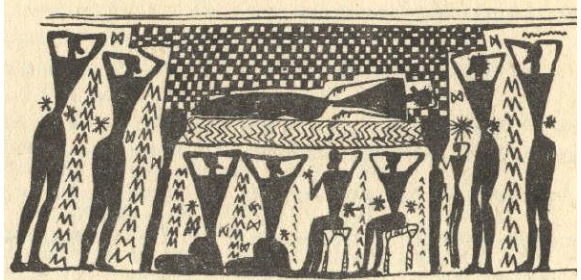
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

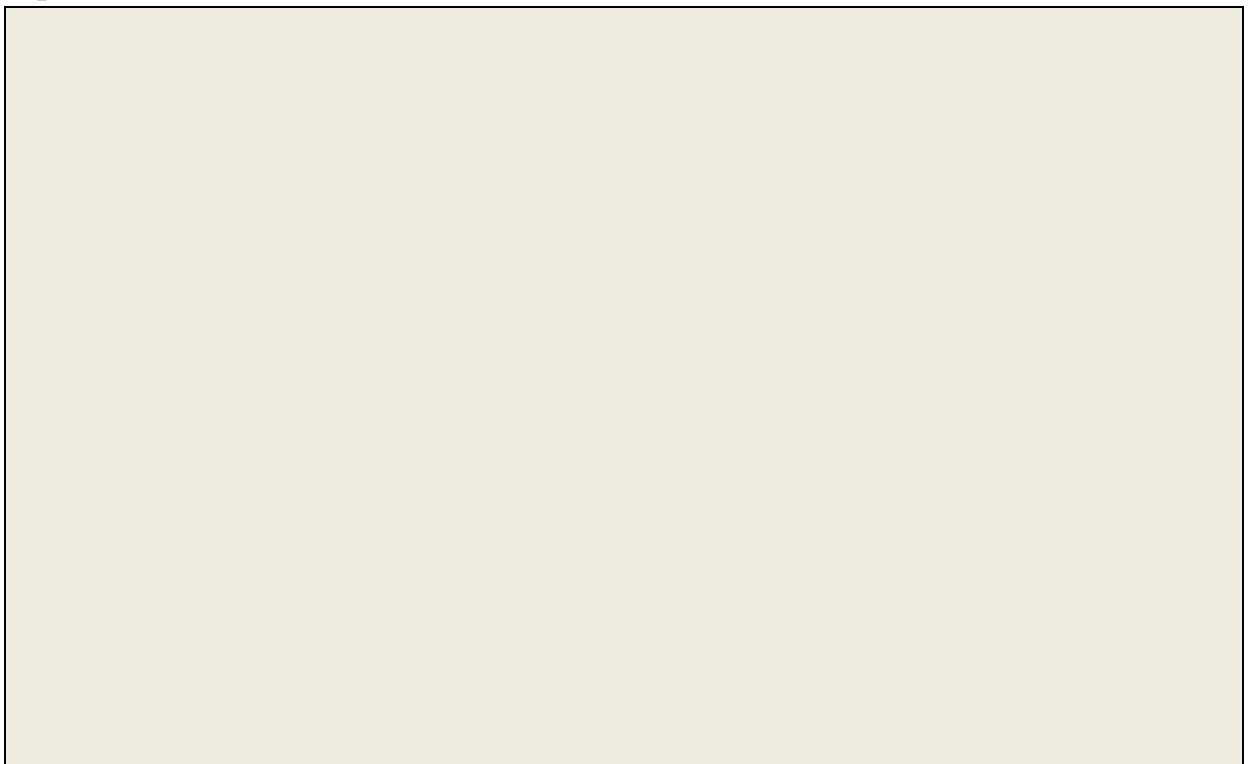


5. \_\_\_\_\_

	<p>6. _____</p>
	<p>7. _____</p>

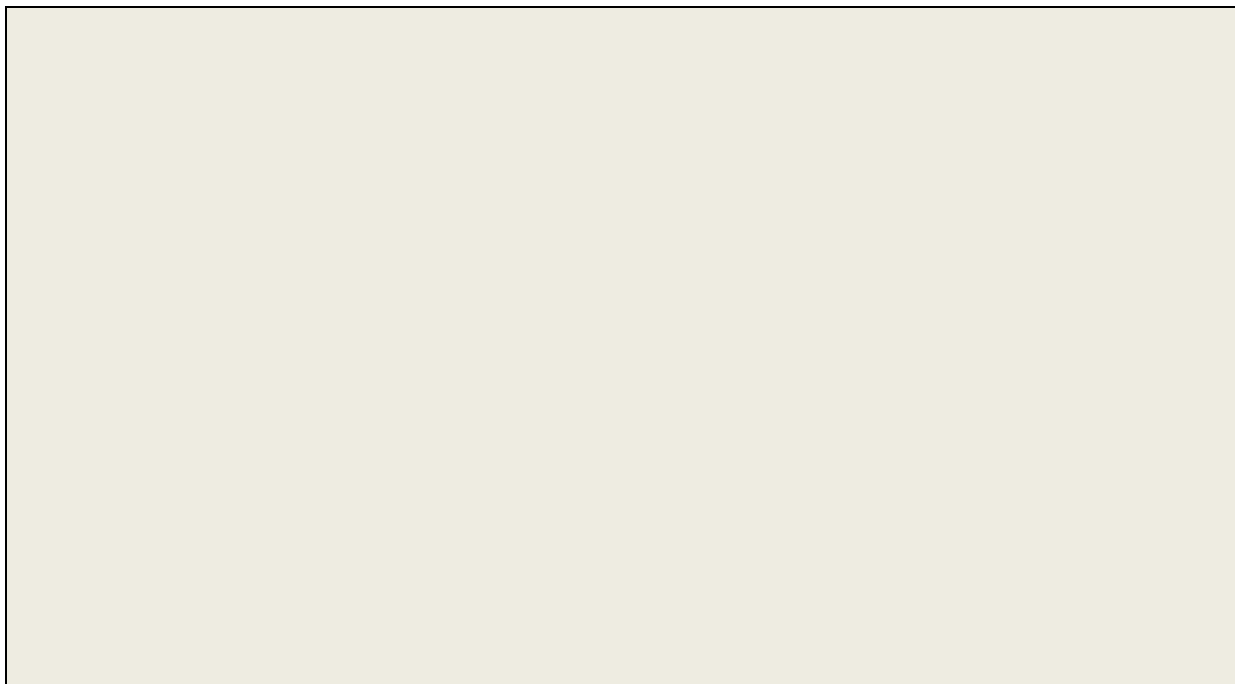
### 5. Вариант 1

Зарисуйте пример того как происходит перевоплощение природных форм в орнаментальные мотивы.



## Вариант 2

Зарисуйте пример того как происходит перевоплощение природных форм в орнаментальные мотивы.



## 6. Вариант 1

Дайте характеристику следующим цветовым группам в зависимости от соотношения между яркостью и насыщенностью.

Бледные -

---

---

---

Чистые, живые –

---

---

---

## Вариант 2

Дайте характеристику следующим цветовым группам в зависимости от соотношения между яркостью и насыщенностью.

Пастельные -

---

---

---

Богатые -

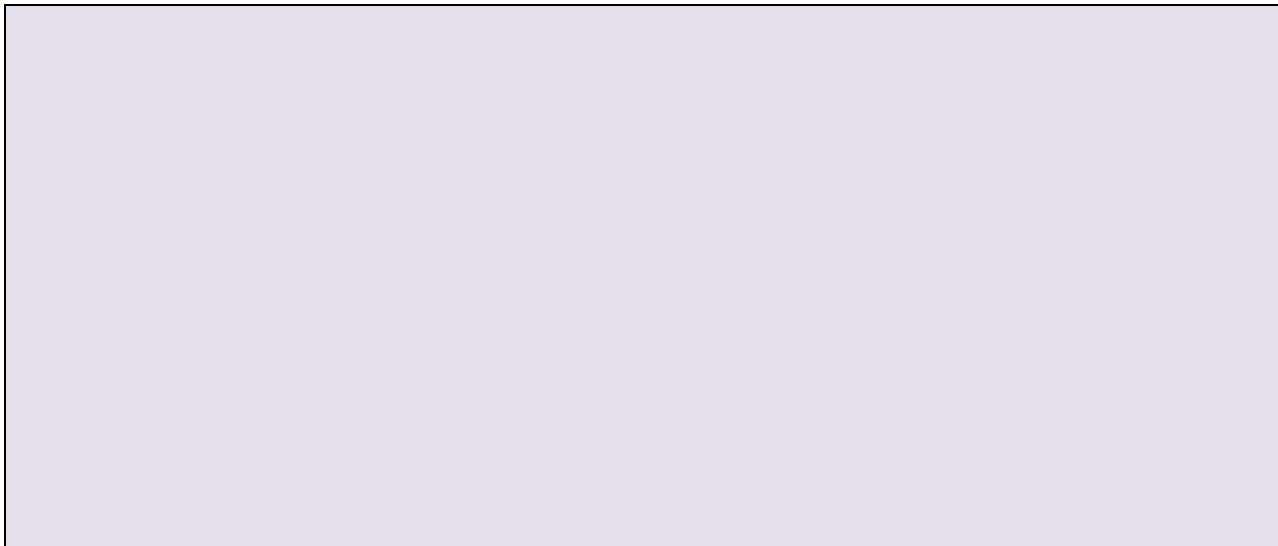
---

---

---

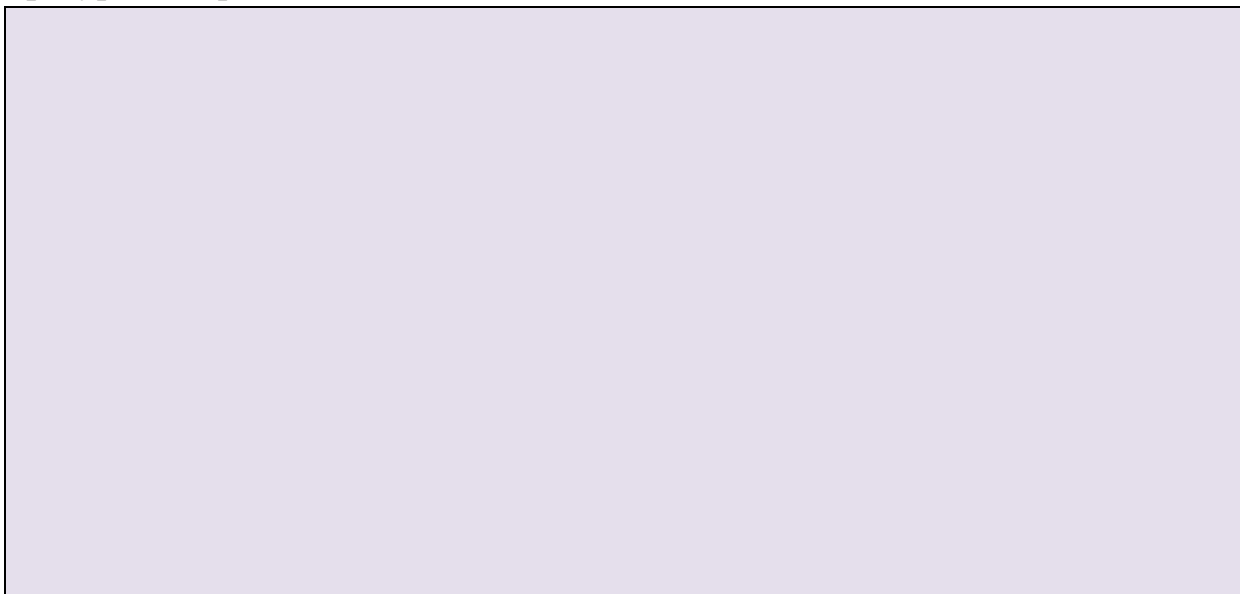
### **7. Вариант 1**

Придумайте и зарисуйте свой орнамент, в круге используя геометрические фигуры или растительность.



### **Вариант 2**

Придумайте и зарисуйте свой орнамент, в полосе используя геометрические фигуры или растительность.



### **8. Вариант 1**

Перечислите где в строительстве, и на каких архитектурных элементах используют тяжелые цвета. Почему?

---

---

---

---

---

---

---



1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

**Выберите правильный вариант ответа:**

**Вариант 1**

1. Что придает художественно - декоративная отделка помещениям?
  - а) выразительность;
  - б) монументальность;
  - в) эстетический вид;
  - г) все ответы верны.
2. Какими красками окрашивают панели в общественных помещениях?
  - а) только масляными;
  - б) только водоэмульсионными;
  - в) которые допускают влажную уборку;
  - г) только эмалями.
3. Высота панелей составляет:
  - а) 1, -1,8 м;
  - б) 1,2-1,6 м;
  - в) 1,0-1,2 м;
  - г) выставляется произвольно.
4. Как называется часть стены над панелью?
  - а) верхняя панель;
  - б) гобелен;
  - в) фриз;
  - г) фартук.
5. Узкие полоски краски, разграничивающие участки различных цветов и фактур:
  - а) штришки;
  - б) просветы;
  - в) маячные линии;
  - г) филенки.
6. Какой краской наносят филенки на границе масляной и клеевой краски?
  - а) клеевой;
  - б) масляной;
  - в) известковой;
  - г) силикатной.
7. Что вводят в масляный колер для придания декоративности?
  - а) сиккатив;

- б) олифу;*
  - в) алюминиевый порошок;*
  - г) скипидар.*
8. От уровня чего размечают панели высотой до 1,5 м:
- а) от уровня потолка;*
  - б) от уровня пола;*
  - в) от уровня гобелена;*
  - г) на усмотрения маляра.*
9. Под каким углом рекомендуется держать кисть по отношению к поверхности при вытягивании филенок:
- а) 45°;*
  - б) 60°;*
  - в) 90°;*
  - г) 180°.*
10. Чем покрывают вязку кисти для прочности:
- а) олифой, скипидаром;*
  - б) растворителем, хозяйственным мылом;*
  - в) акриловой краской;*
  - г) клеем, парафином.*

## **Вариант 2**

1. О чем должен знать маляр, выполняющий художественно-декоративную отделку?
- а) о приготовлении малярных составов;*
  - б) о гармоничном сочетании цветов;*
  - в) об оптическом восприятии поверхностей;*
  - г) все вышеперечисленное.*
2. Как называют нижнюю часть стены?
- а) панели;*
  - б) фриз;*
  - в) гобелен;*
  - г) экран.*
3. Как зрительно влияет размер фриза на помещение?
- а) уменьшает высоту помещения;*
  - б) увеличивает высоту помещения;*
  - в) может, как уменьшить, так и увеличить;*
  - г) никак не влияет.*
4. Какой краской наносят филенок на границе двух масляных красок?
- а) масляной;*
  - б) вододисперсионной;*
  - в) клеевой;*
  - г) разницы нет.*
5. Какой должен быть волос кисти при нанесении филенок на гладкую поверхность?
- а) длиннее;*
  - б) короче;*
  - в) в зависимости от краски;*
  - г) разницы нет.*

6. Каких размеров рекомендуется применять орнаменты вписанных в систему филенок?
- а)  $1/2-1/4$  высоты комнаты;
  - б)  $1/6-1/7$  высоты комнаты;
  - в)  $1/7-1/9$  высоты комнаты;
  - г) орнамент не используют.
7. С помощью чего отделяют всю поверхность стен параллельными филенками?
- а) флейцевых кистей;
  - б) радиаторных кистей;
  - в) трафарета;
  - г) пальчиковых разъемных кистей.
8. От уровня чего размечают панели высотой более 1,5 м?
- а) от уровня пола;
  - б) от уровня гобелена;
  - в) от уровня потолка;
  - г) на усмотрения маляра.
9. Какой рекомендуемый размер фриза при высоте помещения 2,5 м?
- а) 3-5 см;
  - б) 5-8 см;
  - в) 8-10 см;
  - г) от 10 см и более.
10. Чем натирают грани линейки перед началом работ?
- а) скипидаром;
  - б) растворителем;
  - в) хозяйственным мылом;
  - г) олифой.

2. Дайте определение понятиям.

**Вариант 1**

Панель-

\_\_\_\_\_.

Фриз-

\_\_\_\_\_.

**Вариант 2**

Гобелен-

\_\_\_\_\_.

Филенка-

\_\_\_\_\_.

**3.Опишите поэтапно технологию вязки филенчатых кистей суровой ниткой.**

**Вариант 1**

1 этап.

---

---

---

2 этап.

---

---

---

3 этап.

---

---

---

4 этап.

---

---

---

5 этап.

---

---

---

**Вариант 2.** Опишите поэтапно технологию вытягивания филенок по деревянной линейке.

1 этап.

---

---

---

2 этап.

---

---

---

3 этап.

---

---

---

4 этап.

---

---

---

5 этап.

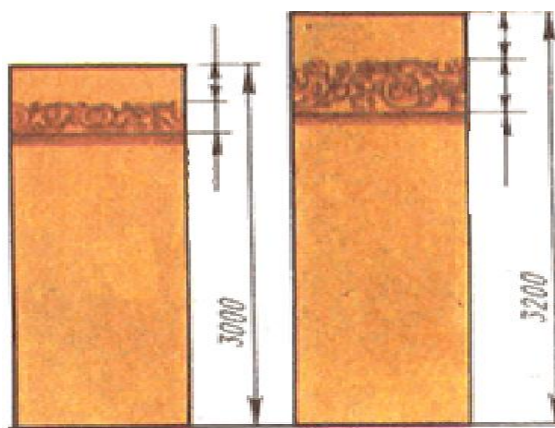
---

---

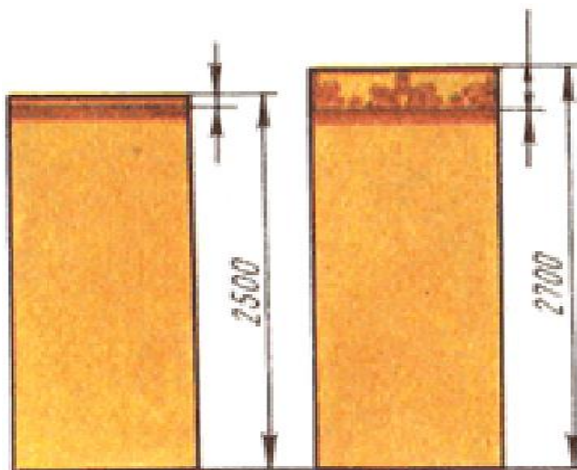
---

4. Запишите рекомендуемые размеры фриза в зависимости от высоты помещения.

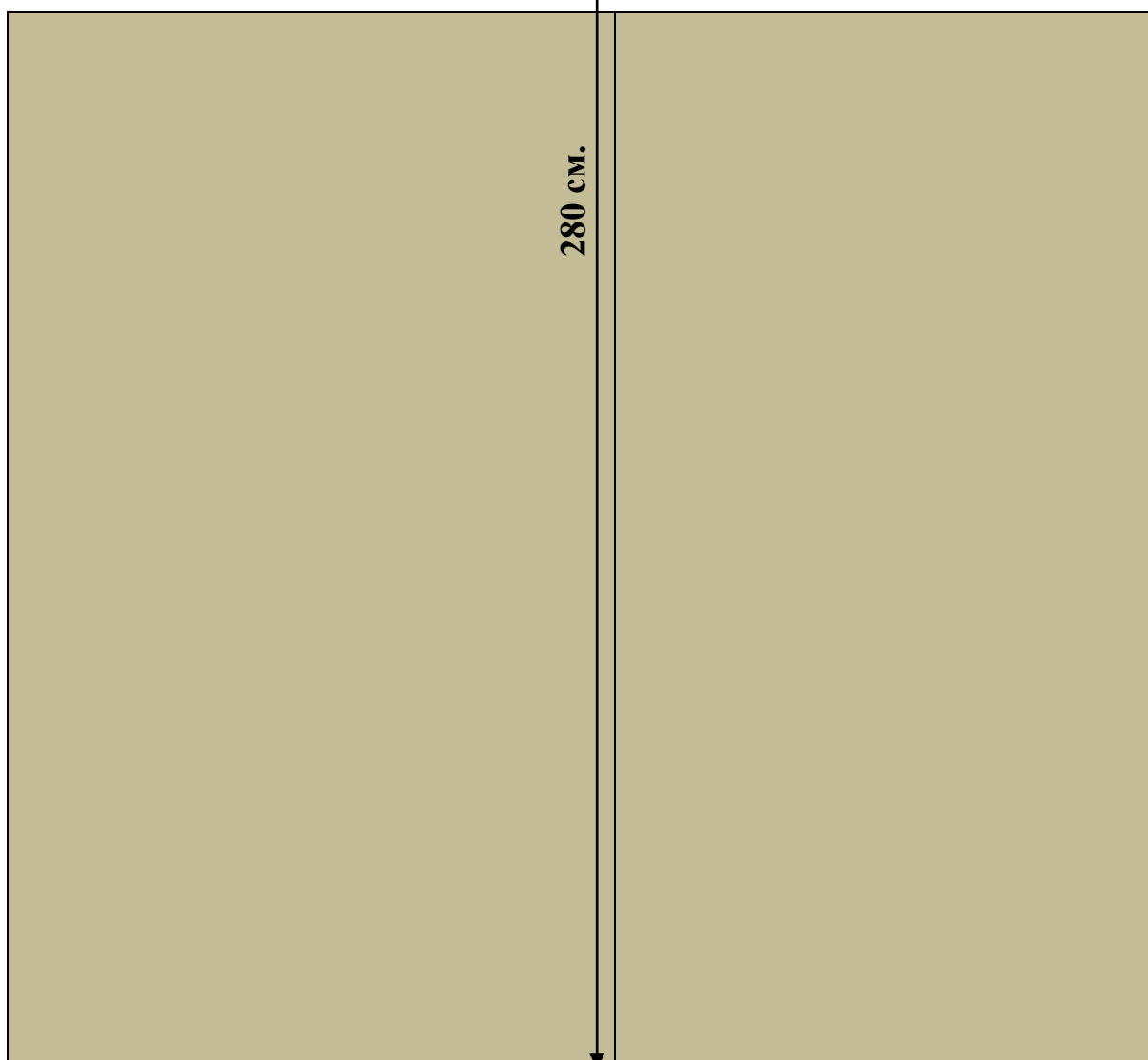
**Вариант 1**



**Вариант 2**



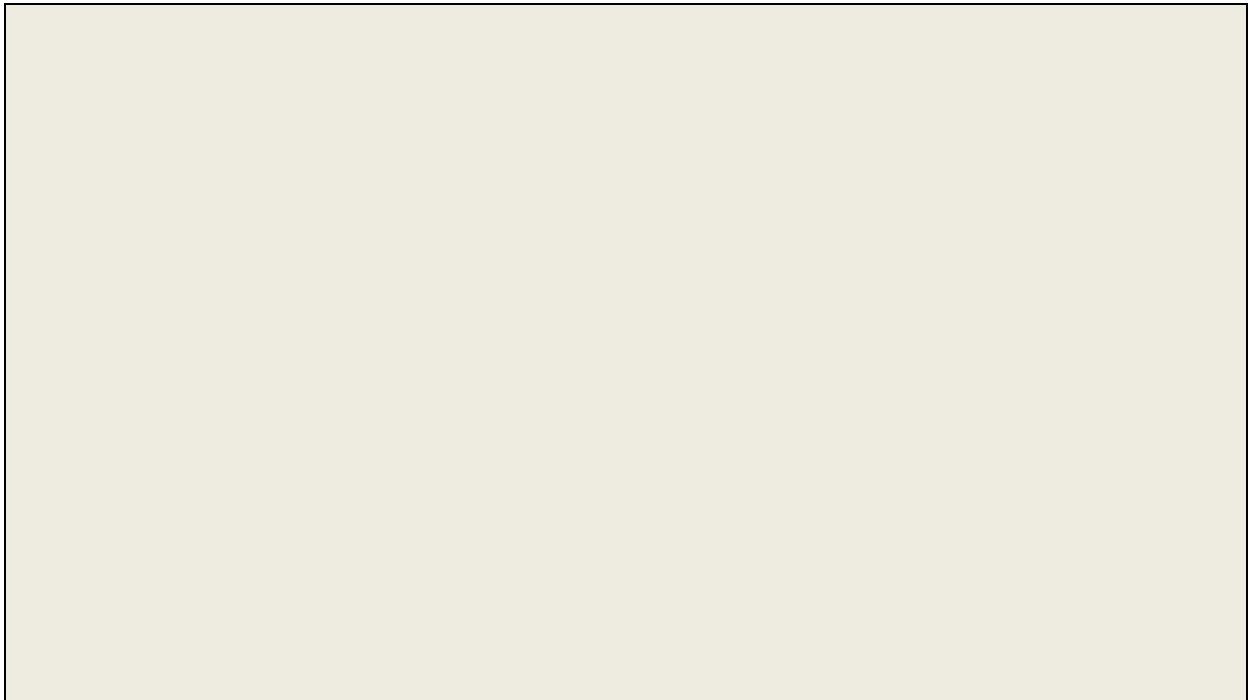
5. Нарисуйте границы и поставьте рекомендуемые размеры следующих элементов: колошник, панель, гобелен, фриз. При высоте помещения 280 см.



6. Нарисуйте в прямоугольнике.

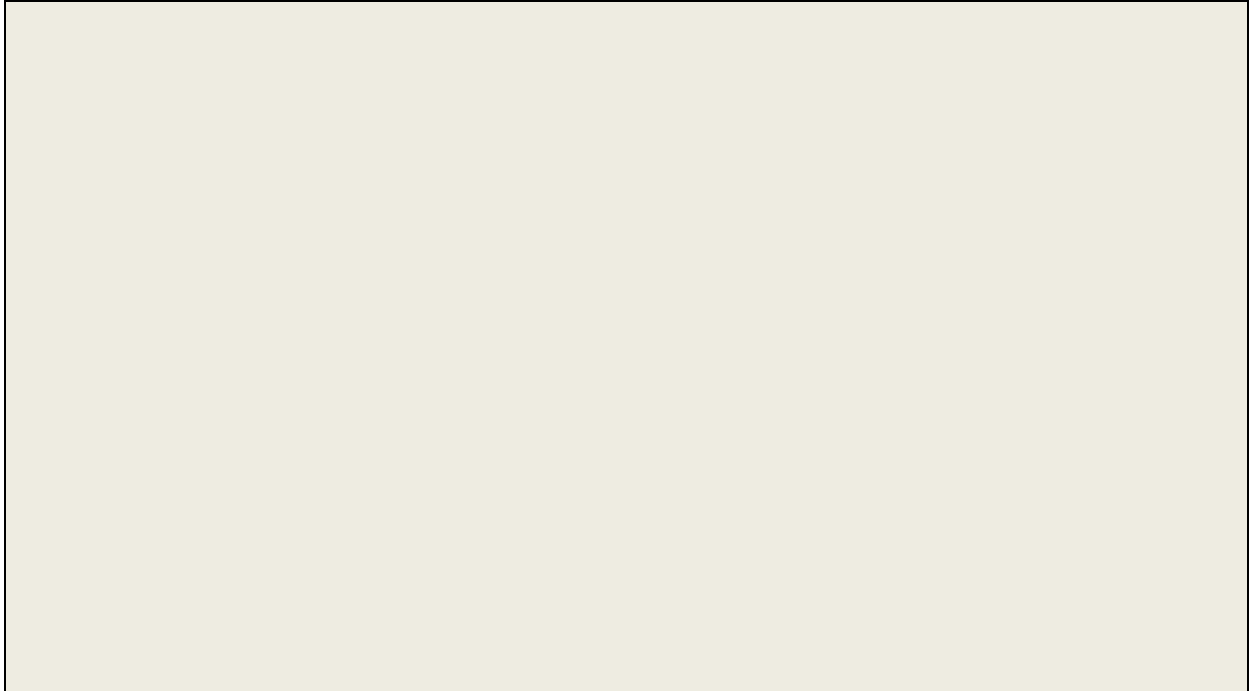
**Вариант 1**

Пример декоративной филенки, перекрещивающейся под прямым углом с дополнительным орнаментом.

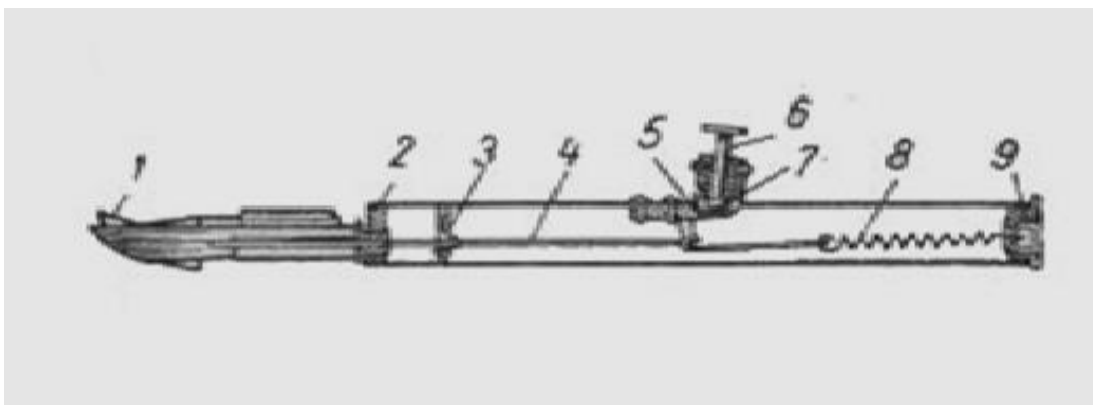


**Вариант 2**

Пример трафаретной набивки филенок в сочетании с угловым трафаретом.



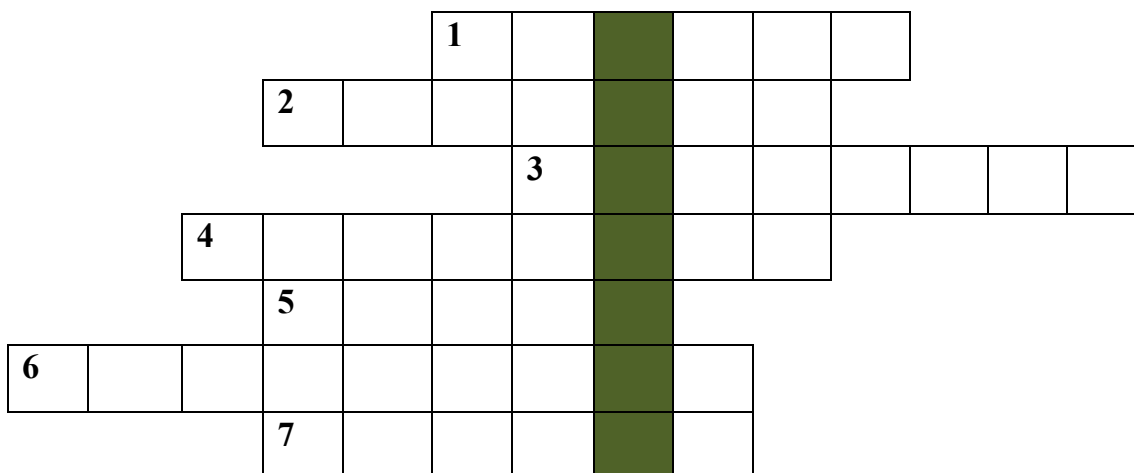
7. Дайте название детали в соответствии с цифрой на изображении. Название детали занести в таблицу.



Вариант 1		Вариант 2	
№ Детали	Название детали	№ Детали	Название детали
1		2	
3		4	
5		8	
7		9	

8. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

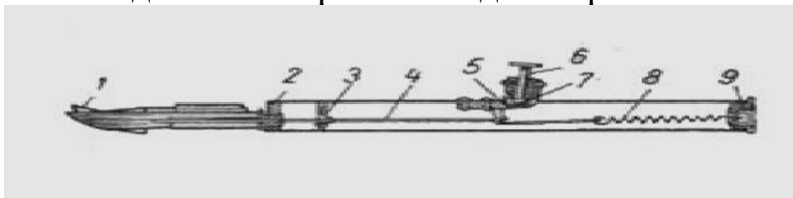
### Кроссворд



### Вопросы к кроссворду:

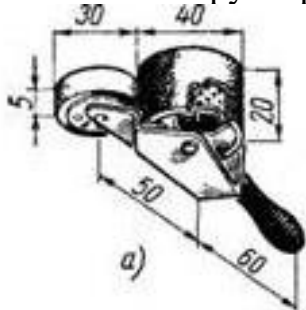
1. Фамилия конструктора, разработавшего автокисть для вытягивания филенок.
2. Фриз в простонародии.
3. Часть стены расположенная ад панелью.

4.Какая деталь изображена под номером 3.



5.Узкая полоса между панелью и потолка.

6.Фамилия конструктора данного прибора для накатки филенок.



7.Профессия человека выполняющего художественно-декоративную отделку.

### Тема 9. Альфрейно-живописные работы

#### Задания для самостоятельной работы

1.Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой **«Выбери правильный вариант ответа»** Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

#### Вариант 1

1. Как иногда называют накатку рисунка валиками?

- а) «под лен»;
- б) «под ситец»;
- в) «под сеточку»;
- г) «под шубу».

2. Из чего изготавливают узорные валики?

- а) из силикона;
- б) из мягкой резины;
- в) обтягивают мягкой кожей;
- г) все ответы верны.

3. При накатке рисунка валиком с более мягкой резиной нужно использовать краску:
- а) более жидкую;*
  - б) более густую;*
  - в) густота не влияет;*
  - г) зависимо от поверхности.*
4. Как измеряется размер брызг при нанесении набрызга при уменьшении вязкости состава?
- а) увеличится;*
  - б) уменьшится;*
  - в) не изменится;*
  - г) нет верного ответа.*
5. Для придания, какого эффекта торцуют поверхности?
- а) глянцевого;*
  - б) гладкого;*
  - в) матового;*
  - г) все ответы верны.*
6. Какой должна быть щетина торцовки при торцевании клеевой и водоэмульсионной краски?
- а) длинной и жесткой;*
  - б) длинной и мягкой;*
  - в) короткой и мягкой;*
  - г) короткой и жесткой.*
7. Как называется вид отделки, который производится наборными щеточками торцовками?
- а) под крокодиловую кожу;*
  - б) под змеиный глаз;*
  - в) под леопардовую расцветку;*
  - г) можно выполнять любую отделку.*
8. Какое преимущество разъемных валиков?
- а) быстрый монтаж;*
  - б) повышает укрывистость краски;*
  - в) позволяет производить отделку в два цвета;*
  - г) все ответы верны.*
9. Выберите материал, который не разъедает плавиковая кислота:
- а) золото;*
  - б) медь;*
  - в) стекло;*
  - г) хром.*
10. Какое свойство материала повышает церезин в свойстве раствора для кучного гравирования?
- а) гибкость;*
  - б) хрупкость;*
  - в) морозостойкость;*
  - г) водонепроницаемость.*

## Вариант 2

1. Ширина малярного валика может составлять:
  - а) 3-20 см;
  - б) 5-25 см;
  - в) 3-30 см;
  - г) 8-15 см;
2. Какие узоры можно нанести с помощью валика?
  - а) линейные;
  - б) геометрические;
  - в) стилизованные;
  - г) все вышеперечисленные.
3. При накатке рисунка валиком с более твердой резиной нужно использовать краску:
  - а) более жидкую;
  - б) более густую;
  - в) густота не имеет значения;
  - г) зависит от поверхности.
4. Как изменится размер брызг при нанесении набрызга при увеличении вязкости состава?
  - а) не изменится;
  - б) увеличится;
  - в) уменьшится;
  - г) нет верного ответа.
5. Какая должна быть щетина у торцовки для торцевания масляной и синтетической окраски?
  - а) длинной и жесткой;
  - б) короткой и жесткой;
  - в) длинной и мягкой;
  - г) короткой и мягкой.
6. Что делают при износе щетины на торцовке с одной стороны?
  - а) набивают новую щетину;
  - б) заменяют торцовку;
  - в) срезают всю щетину под один размер;
  - г) крепят резину с противоположной стороны.
7. Под каким углом торцуют поверхность лессировочной отделки?
  - а)  $45^{\circ}$ - $90^{\circ}$ ;
  - б)  $90^{\circ}$ - $180^{\circ}$ ;
  - в)  $180^{\circ}$ - $160^{\circ}$ ;
  - г) на выбор маляра.
8. Какую тару лучше всего использовать для хранения плавиковой кисти?
  - а) латунную;
  - б) эбонитовую;
  - в) стеклянную;
  - г) стальную.

9. Какое свойство материала повышает церезин в составе для резинового гравирования?

- а) гибкость;*
- б) морозостойкость;*
- в) водонепроницаемость;*
- г) механическую прочность.*

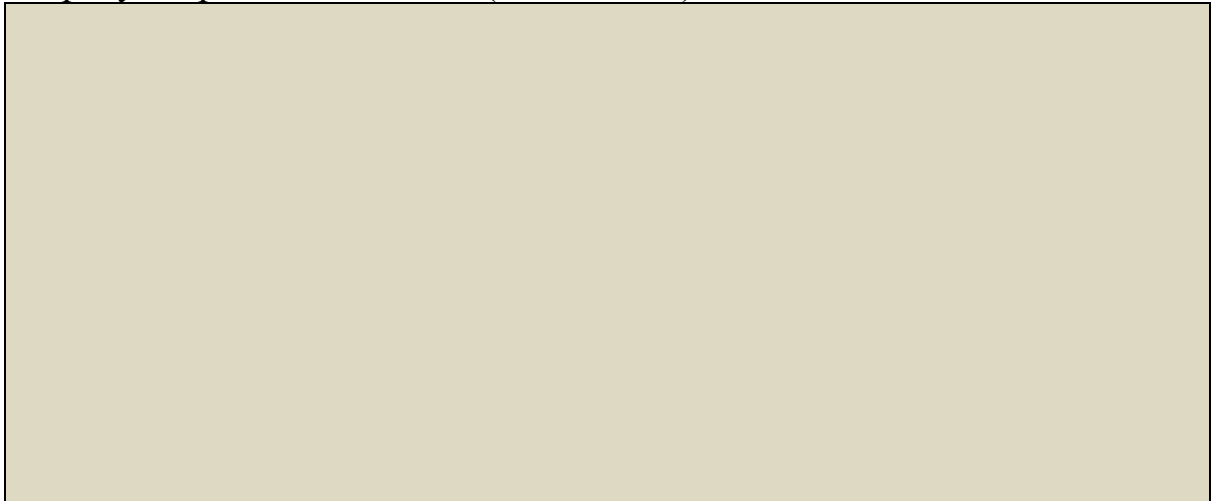
10. Какими растворами следует промывать участок кожи при попадании плавиковой кислоты?

- а) раствором соды;*
- б) раствором крахмала;*
- в) раствором извести;*
- г) хлорным раствором.*

2. Дать описание конструкции. Нарисовать роликовый валик и роликово-разъемный валик.

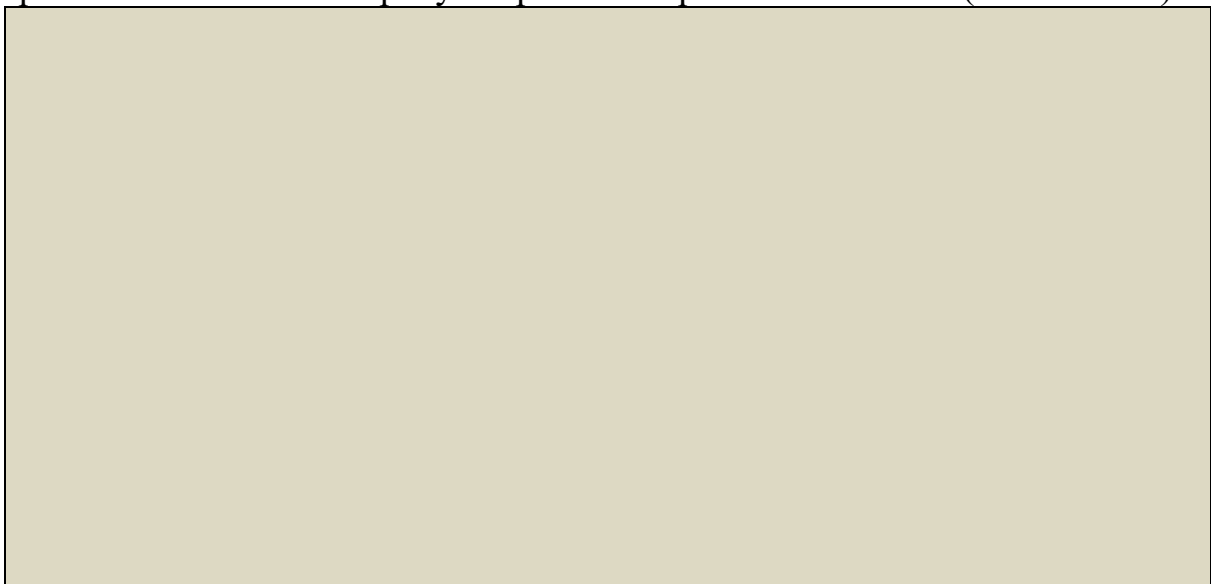
### **Вариант 1**

Опишите конструкцию, материалы и область применения роликового валика. Нарисуйте роликовый валик (схематично).



### **Вариант 2**

Опишите конструкцию, материалы и область применения роликово-разъемного валика. Нарисуйте роликово-разъемный валик (схематично).



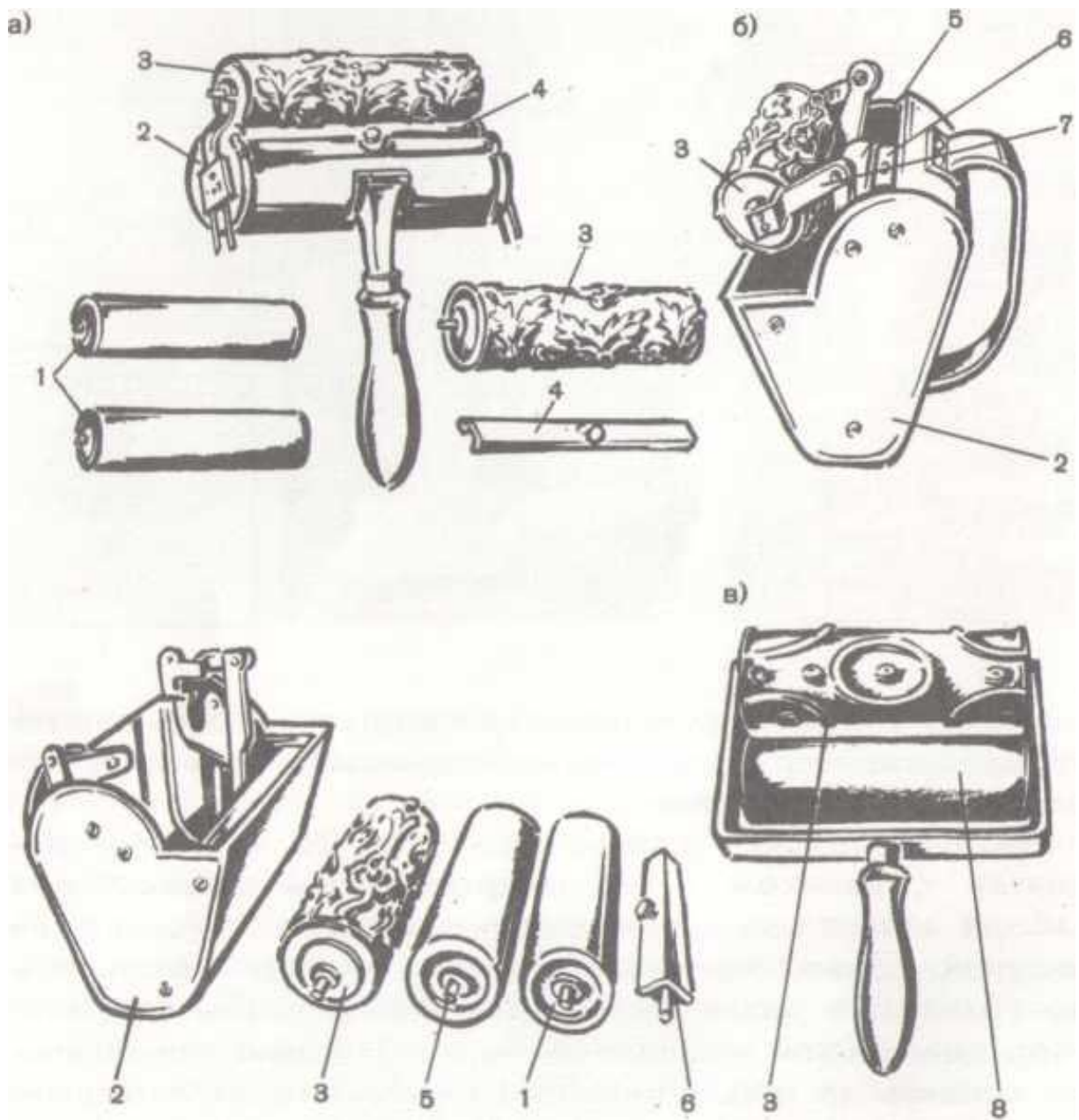
3. Спроектируйте и зарисуйте пример узорчатого валика и образец отделки поверхности этими валиками.

Образец валика	Пример накатки рисунка на поверхность данным валиком

4. Опишите, что изображено на рисунке. Дайте характеристику каждой из частей аппарата.

**Вариант 1**

№	Описание
Рис. А	
1	
2	
3	
4	



**Вариант 2**

№	Описание
Рис. А	
2	
3	
5	
6	

5. Заполните таблицу. Примеры гармоничных сочетаний красочных составов.

**Вариант 1**

Фон	Цвет рисунка
Белый	
Зеленый	
Синий	
Розовый	

**Вариант 2**

Фон	Цвет рисунка
Желто-зеленый	
Зеленовато-голубой	
Светло-красный	
Темно-красный	

6. Описать технологические процессы.

**Вариант 1**

Опишите технологию матования стекла красочными составами.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Вариант 2**

Опишите технологию получения морозных узоров на стекле с помощью столярного клея.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

7. Описать технологические процессы.

### **Вариант 1**

Опишите технологию отделки поверхности «под крокодиловую кожу».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Вариант 2**

Опишите технологию «лессировочной отделки поверхности».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8.Перечислить и дать описания технологическому процессу.

**Вариант 1**

Перечислите и опишите способы нанесения рисунка на стекло при ручном гравировании плавиковой кислотой.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

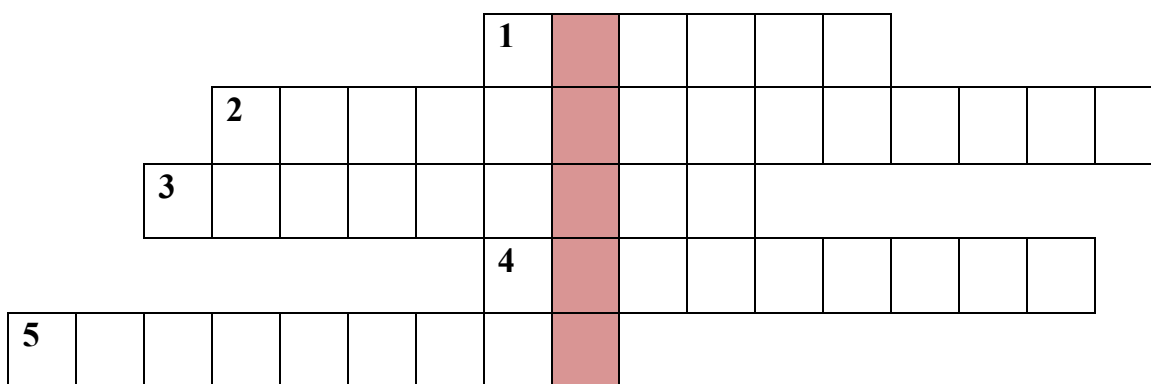
**Вариант 2**

Перечислите и опишите процессы, из которых состоит художественное травление плавиковой кислотой.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

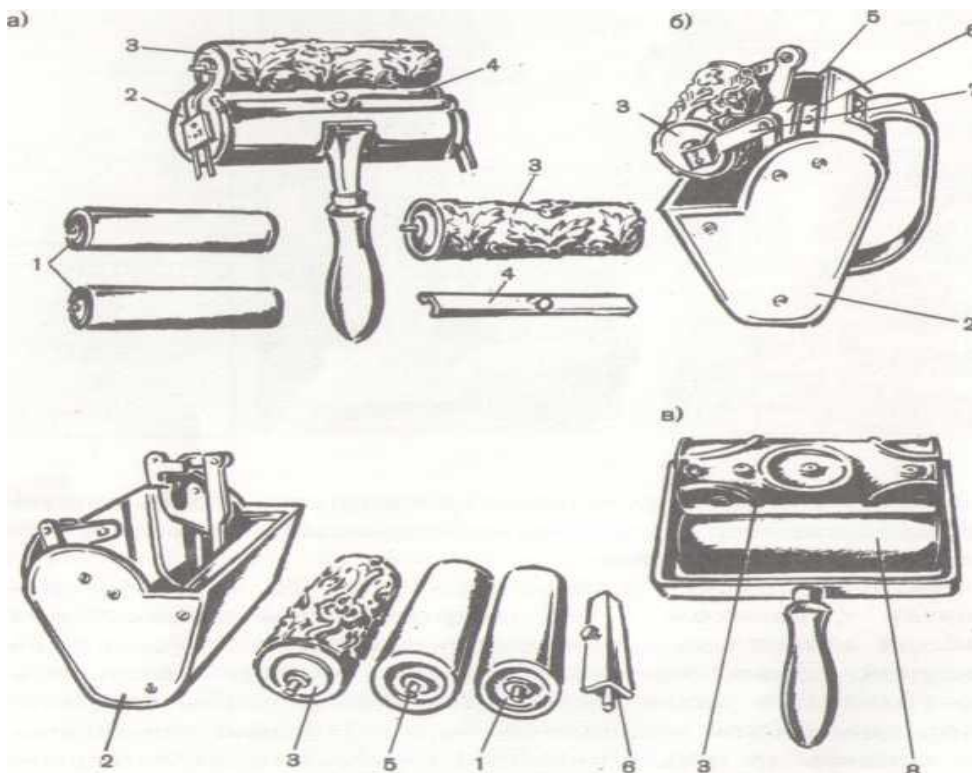
**Кроссворд**



**Вопросы к кроссворду:**

- 1.Добавляют в краску для придания цвета.
- 2.Вид отделки поверхностей наборными щеточными торцовками.
- 3.Что изображено на рисунке под цифрой 7.

4. Инструмент, применяемый для торцевания поверхности.  
 5. Смолистое вещество, входящее в красочный состав для ручного гравирования.



**Тема №10. Технология отделки поверхностей по трафаретам.**  
**Аэрографические работы**

**Задание для самостоятельной работы**

**1. Тест. Инструкция:** Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

## Вариант 1

1. Для декорирования, каких поверхностей применяются трафареты?
  - а) *потолочных розеток;*
  - б) *мебели;*
  - в) *полов;*
  - г) *все ответы верны.*
2. На какую бумагу снимают копию рисунка для трафарета?
  - а) *цветную;*
  - б) *обычную;*
  - в) *кальку;*
  - г) *картон.*
3. Чем определяют угловое сопряжение рисунка для трафарета?
  - а) *зеркалом;*
  - б) *транспортиром;*
  - в) *угломером;*
  - г) *уровнем.*
4. Чем предохраняют трафареты от порчи при работе с водными составами?
  - а) *скипидаром;*
  - б) *растительным маслом;*
  - в) *животным жиром;*
  - г) *лаком или олифой.*
5. Чем рекомендуется вырезать круглые отверстия на трафареты?
  - а) *копьевидным перышком;*
  - б) *пробойниками;*
  - в) *канцелярским ножом;*
  - г) *сверлом.*
6. Какой минимальный размер отверстия может быть в шаблоне лазерной резки?
  - а) *1мм;*
  - б) *3мм;*
  - в) *0,05мм;*
  - г) *1см.*
7. Какие типы трафаретов используются для набивки бордюра и фризов в одну краску?
  - а) *сплошные;*
  - б) *простые;*
  - в) *многокрасочные;*
  - г) *все ответы верны.*
8. Что используют для припороха трафарета?
  - а) *уголь или пигмент;*
  - б) *тальк;*
  - в) *крахмал;*
  - г) *обойный клей.*
9. К какой категории будут относиться магнитные трафареты?
  - а) *простые;*
  - б) *жесткие;*
  - в) *специализированные;*
  - г) *магнитных трафаретов не бывает.*

10. Чем в краскораспылителе регулируют подачу окрасочного состава?

- а) давлением;*
- б) запорной иглой;*
- в) стаканом для краски;*
- г) все ответы верны.*

## **Вариант 2**

1. Из какого материала допускается изготовление трафаретов?

- а) бумаги;*
- б) картона;*
- в) дерева;*
- г) все ответы верны.*

2. Как называется аппарат для увеличения рисунка:

- а) эпидиаскоп;*
- б) микроскоп;*
- в) сканер;*
- г) плоттер.*

3. Для чего делают перемычки между отдельными деталями на шаблоне?

- а) для четкости рисунка;*
- б) для предотвращения деформации;*
- в) для экономии материала;*
- г) все ответы верны.*

4. Чем протирают трафареты, чтобы они не слиплись при хранении?

- а) опилками;*
- б) мукой;*
- в) тальком;*
- г) солью.*

5. Какая технология изготовления шаблона, будет считаться более качественной?

- а) лазерная;*
- б) ручная;*
- в) химического травления;*
- г) все зависит от мастера.*

6. Какой материал может использоваться для изготовления шаблонов при лазерной резке?

- а) металлы;*
- б) оргстекло;*
- в) пластик;*
- г) все вышеперечисленное.*

7. Какие трафареты используют для отделки отдельных зеркал при сплошном их заполнении?

- а) сплошные;*
- б) простые;*
- в) многокрасочные;*
- г) на усмотрение мастера.*

8. Что такое трафарет?

- а) лист из плотной бумаги с нарисованным рисунком;*
- б) лист из плотной бумаги с вырезанным рисунком;*
- в) ритмично повторяющийся рисунок на стене;*
- г) нет правильного ответа.*

9. Каким инструментам рекомендуется наносить трафаретный рисунок (набивать трафарет)?

- а) флейцем;*
- б) кистью - ручником с коротким волосом;*
- в) кистью - ручником с длинным ворсом;*
- г) нет разницы.*

10. От чего зависит выбор краски при работе с трафаретами?

- а) от точности рисунка;*
- б) от окрашиваемой поверхности;*
- в) от материала, из которого изготовлен шаблон;*
- г) на выбор мастера.*

2. Дать описание технологии изготовления рисунка трафарета.

### **Вариант 1**

Опишите технологию изготовления рисунка трафарета, выполненного в натуральную величину.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Вариант 2**

Опишите технологию изготовления рисунка трафарета малого по размеру и требующего увеличения.

---

---

---

---

3. Дайте определение видам трафаретов.

**Вариант 1**

Прямой трафарет -

---

---

---

---

Многоцветный трафарет -

---

---

---

---

**Вариант 2**

Обратный трафарет -

---

---

---

---

Трафарет для припороха -


---

---

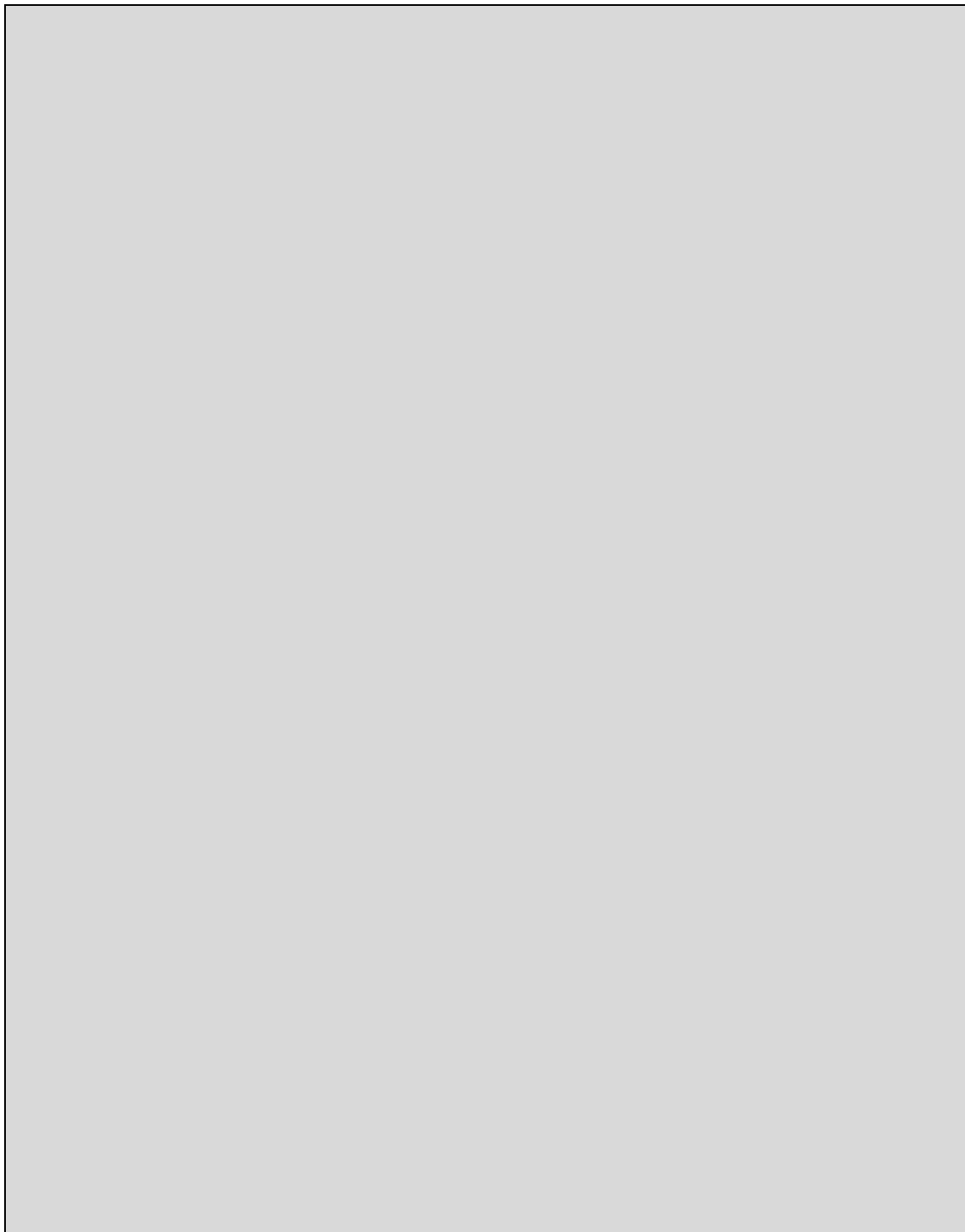
---

---

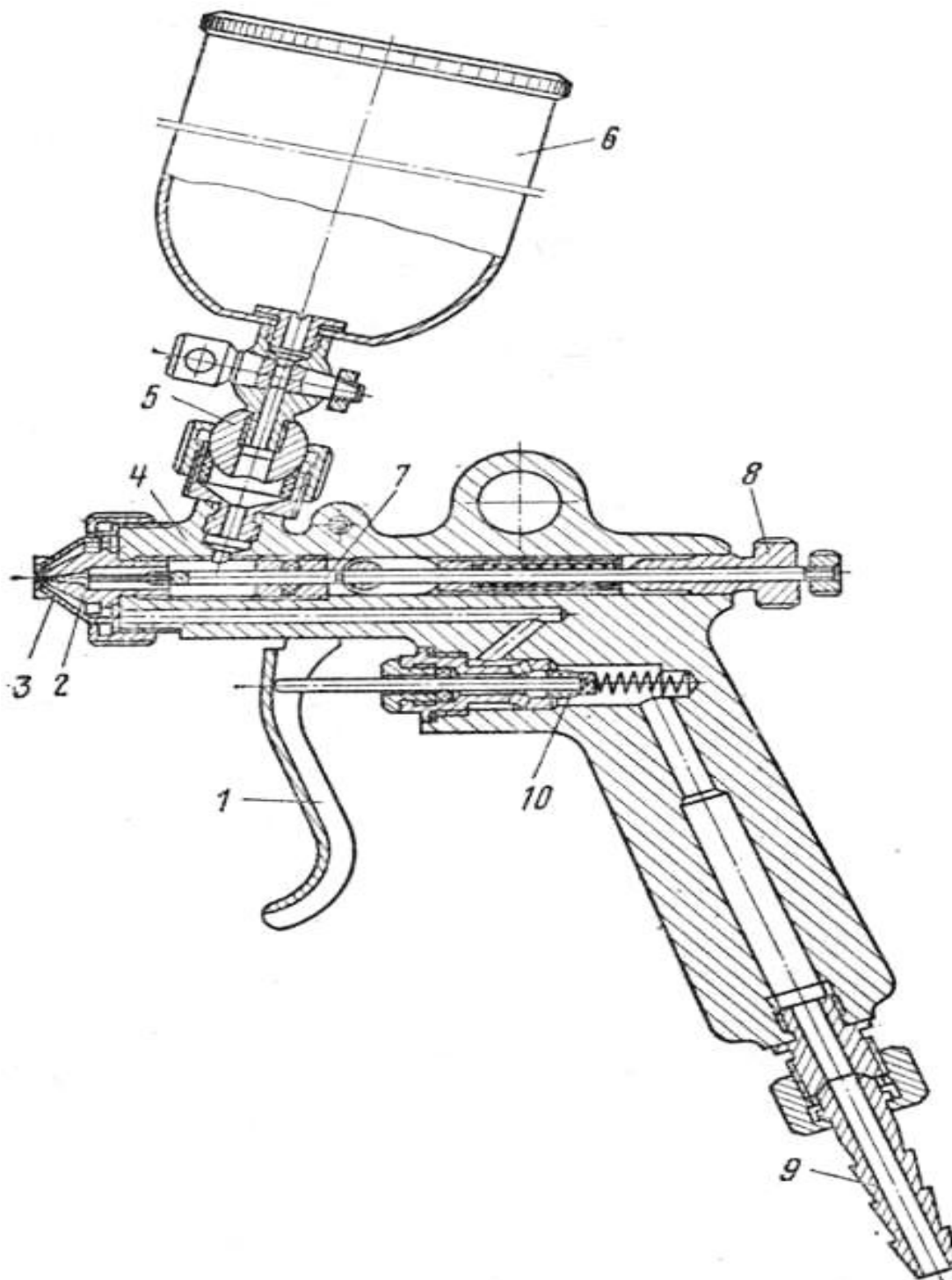
4. Зарисуйте прямой одноцветный трафарет. Отметьте те зоны трафарета, которые подлежат вырезанию цифрой 1 и цифрой 2, те зоны, которые не следует вырезать (не вырезая).

1 - 

2- 



5. Дайте название каждой из деталей ручного краскораспылителя СО-6А.



**Вариант 1**

№ Детали	Название детали
1	
3	
5	
7	
9	



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Вставьте в пустые места нужные слова и словосочетания из таблицы.

**Вариант 1**

Угловые детали изготавливают, используя кальку с отрезком \_\_\_\_\_ ленты с рисунком, повторяющим не менее \_\_\_\_\_ раз один и тот же элемент. \_\_\_\_\_ сопряжение рисунка определяют с помощью установленного на ленте под нужным углом \_\_\_\_\_. Перемещая зеркало \_\_\_\_\_ ленты, находят наиболее удачное \_\_\_\_\_ рисунка орнамента, в этом месте вдоль края зеркала \_\_\_\_\_, разрезают по ней ленту и повернув второй отрезок на \_\_\_\_\_, вырезают \_\_\_\_\_ рисунок угловой детали.

№ п\п	Слово и словосочетание
1	угловое сочетание
2	проводят линию А-Б
3	орнаментальной
4	вдоль
5	излишки и склеивают
6	угловое
7	заданный угол
8	зеркала без оправы.
9	трёх

## Вариант 2

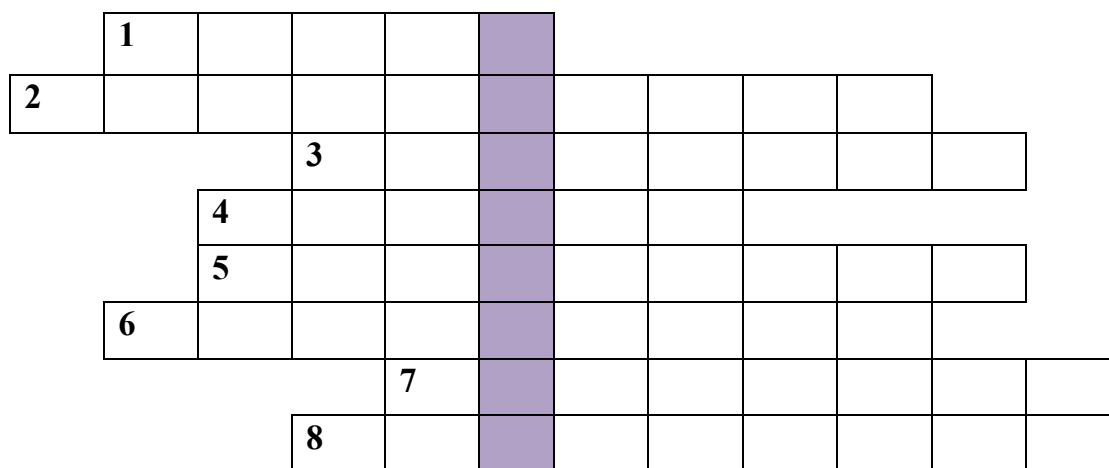
Рисунок по трафарету наносят на поверхность \_\_\_\_\_ с коротким волосом или кистями - ручниками, \_\_\_\_\_ у основания шпагатом. Если поверхность окрашена \_\_\_\_\_, то наносить рисунок нужно так же неводными составами. На поверхность, окрашенную водными составами, рисунок так же набивают \_\_\_\_\_.

Для нанесения рисунка применяют \_\_\_\_\_ красочные составы, чем для окраски. Обычно \_\_\_\_\_ состава проверяют по стеканию его с \_\_\_\_\_ – он должен легко набираться кистью, но в тоже время не стекать с неё даже при лёгком \_\_\_\_\_. Консистенция состава по \_\_\_\_\_ должна быть 70-80 с.

№ п/п	Слово и словосочетание
1	обвязывающая часть волоса
2	густоту
3	вискозиметру ВЗ-4
4	более густые
5	кисти
6	трафаретными кистями
7	встряхивании
8	водными составами
9	не водными составами

8.Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



#### Вопросы к кроссворду:

1. Инструмент для набрасывания раствора на поверхность.
2. Инструмент для разравнивания и намазывания раствора на поверхность.
3. Инструмент для подготовки поверхности под оштукатуривание.
4. Инструмент для намазывания и разравнивания раствора.
5. Инструмент для смачивания поверхности.
6. Инструмент для отделки рустов.
7. Контрольно – измерительный инструмент.
8. Контрольно – измерительный инструмент.

### Тема № 11. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративный камень

#### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

## Выберите правильный вариант ответа

### Вариант 1

1. Как называется индивидуальный рисунок древесины?
  - а) отпечаток;
  - б) годичный слой;
  - в) текстура;
  - г) строение древесины.
2. Как будет называться пропилен параллельный радиальному?
  - а) поперечный;
  - б) тангентальный;
  - в) ромбический;
  - г) нет правильного ответа.
3. Что оказывает влияние на направление годичных слоев?
  - а) изгиб ствола;
  - б) сучки;
  - в) пороки древесины;
  - г) все ответы верны.
4. Рисунок, при котором расположения годичных слоев вокруг сучка образует относительно правильную форму ромба, называется:
  - а) ромбический;
  - б) треугольный;
  - в) трапецевидный;
  - г) зигзагообразный.
5. Цвет грунта подбирают так, чтобы он был:
  - а) немного темнее самых светлых мест древесины;
  - б) немного светлее самых светлых мест древесины;
  - в) немного светлее самых темных мест древесины;
  - г) светлее общего тона древесины.
6. Что будет являться связующим для грунта при разделке поверхностей под ценные породы древесины?
  - а) олифа с сиккативом;
  - б) лаковый керосин со скипидаром;
  - в) лаковый керосин с сиккативом;
  - г) смесь олифы с акриловой краской.
7. Что может являться связующим для лессировочного слоя?
  - а) пиво;
  - б) квас;
  - в) сахарная вода;
  - г) все ответы верны.
8. Какого помола должны быть пигменты, применяемые для разделки?
  - а) тонкого помола;
  - б) грубого помола;
  - в) среднего помола;
  - г) не имеет значения.
9. При разделке, под какую древесину разделочный слой применяют светлее, чем цвет грунта:
  - а) орех;
  - б) красное дерево;
  - в) мореный дуб;
  - г) чайное дерево.

10. Какой инструмент производят растушевку сердцевинных слоев?

- а) флейцевой кистью;*
- б) гребешком;*
- в) кистью расхлесткой;*
- г) валиком.*

## **Вариант 2**

1. Какие факторы будут влиять на изменение рисунка древесины одной и той же породы?

- а) растил;*
- б) изгиб ствола;*
- в) наличие сучков;*
- г) все ответы верны.*

2. Как называется центральный пропил, проходящий через сердцевину ствола?

- а) тангентальный;*
- б) трапецевидный;*
- в) треугольный;*
- г) зигзагообразный.*

3. Какой вид не будет относиться к видам рисунка древесины?

- а) ромбический;*
- б) трапецевидный;*
- в) треугольный;*
- г) зигзагообразный.*

4. Подготовку и обработку поверхностей под разделку производят так же, как:

- а) под масляную окраску;*
- б) под оклейку обоев;*
- в) улучшенное оштукатуривание;*
- г) простое оштукатуривание.*

5. Связующие для грунта при разделке поверхностей под ценные породы древесины может служить:

- а) смесь олифы с соляркой;*
- б) смесь олифы со скипидаром;*
- в) масляная краска, подходящая по цвету;*
- г) акриловая краска, подходящая по цвету;*

6. Каким должен быть цвет накрывочного или лессировочного слоя?

- а) светлее грунта;*
- б) такого же, как грунт;*
- в) темнее грунта;*
- г) зависит от породы и структуры древесины.*

7. Что из ниже перечисленного не может являться связующим для лессировочного слоя?

- а) олифа со скипидаром;*
- б) сахарная вода;*
- в) пиво;*
- г) масляная краска в цвет грунта.*

8. На каких связующих рекомендуется производить более тонкие и декоративно - художественные отделки?

- а) водных;
- б) клеевых;
- в) восковых;
- г) масляных.

9. Какими кистями производят операцию расхлестывание?

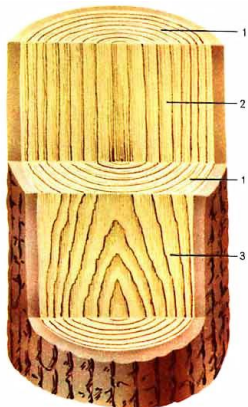
- а) флейцевыми;
- б) расхлестками;
- в) радиаторными;
- г) шеперкой.

10. Для выполнения какой операции используют гребешки?

- а) для нанесения грунта;
- б) для рассекания слоев свеженанесенной накрывки;
- в) для проверки густоты материала;
- г) нет правильного ответа.

## 2.Вариант1

Подпишите на картинке радиальный разрез и дайте ему определение.



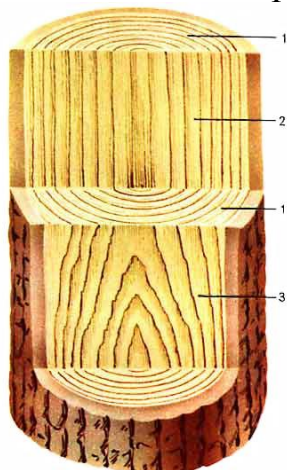
Радиальный разрез-

---

---

## Вариант 2

Подпишите на картинке тангентальный разрез и дайте ему определение.



## Тангентальный разрез-

---

---

3.Зарисуйте и дайте определение виду рисунка годичных слоев в текстуре древесины.

1 Вариант (Концентрический)	2 Вариант (Треугольный)

**Концентрический-**

---

---

---

**Треугольный-**

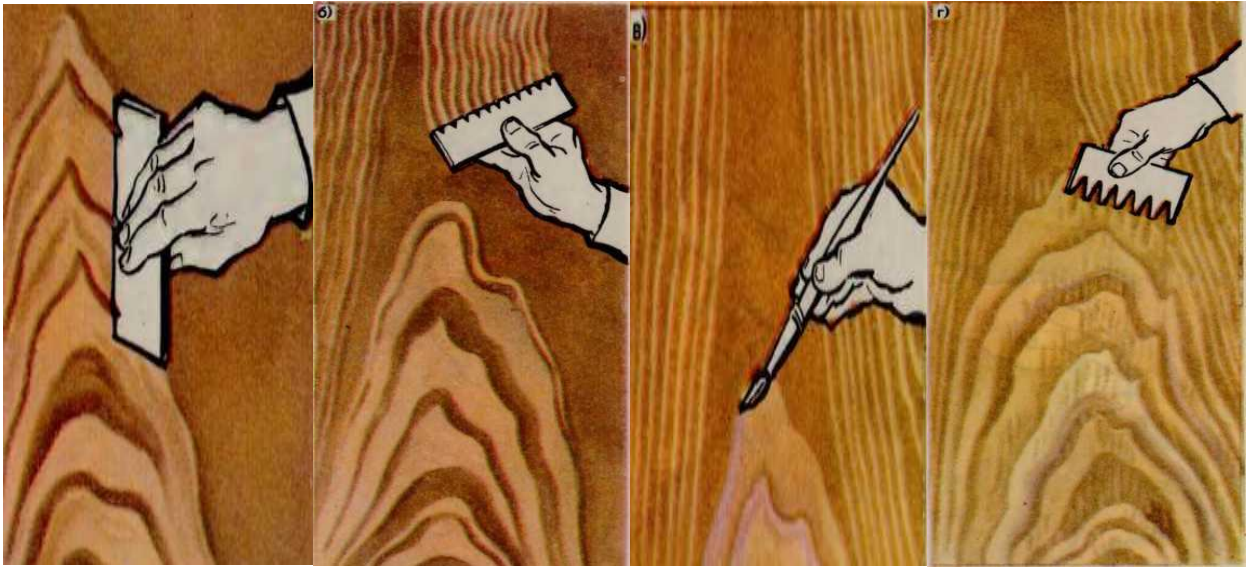
---

---

---

#### 4. Вариант1

Запишите в таблицу поэтапные технологические операции, изображенные на рисунке.



#### Отделка поверхностей под дуб

№	Технологическая операция
А	
Б	
В	
Г	

## Вариант 2

Запишите в таблицу поэтапные технологические операции, изображенные на рисунке.



### Отделка поверхности под орех

№	Технологическая операция
А	
Б	
В	
Г	

5. Заполните таблицу. Состав грунта под светлый дуб.

### Вариант 1

№	Название материала	Кол-во
1		
2		
3		

Состав для отделочного слоя под светлый дуб.

№	Название материала	Кол-во
1		
2		
3		

### Вариант2

Состав грунта под темный грунт.

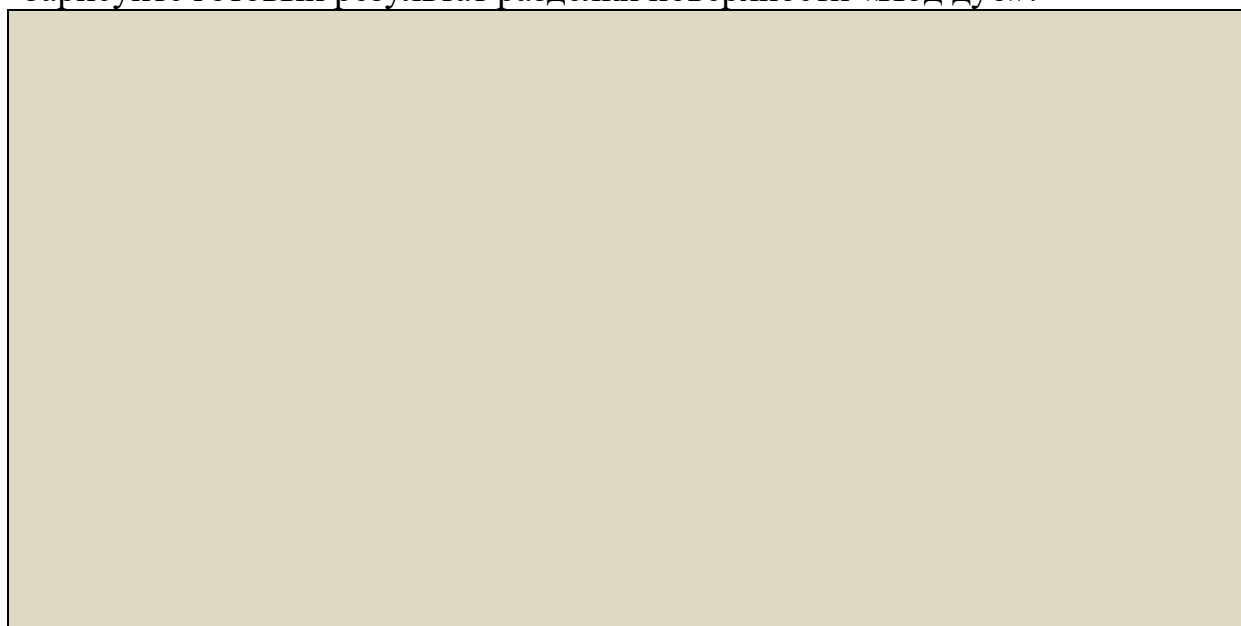
№	Название материала	Кол-во
1		
2		
3		

Состав для отдельного слоя под темный дуб.

№	Название материала	Кол-во
1		
2		
3		

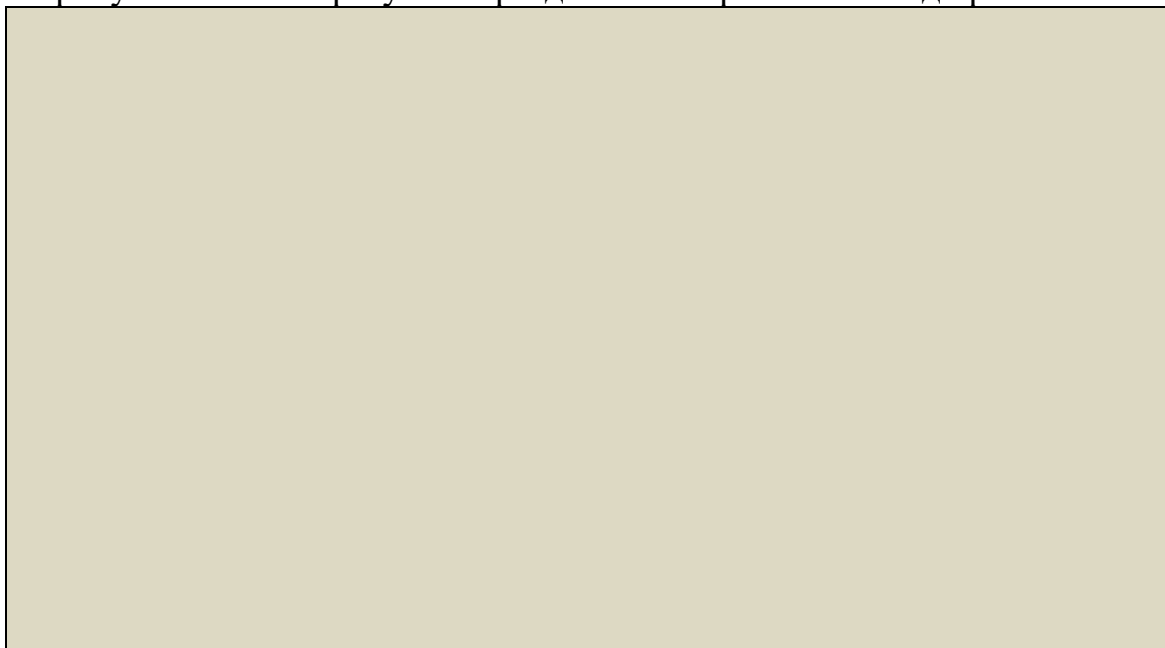
### 6.Вариант1

Зарисуйте готовый результат разделки поверхности «Под дуб».



## Вариант2

Зарисуйте готовый результат разделки поверхности «Под орех».



## 7.Вариант1

Опишите последовательность технологических операций при выполнении отделки поверхности «Под красное дерево»

№	Технологические операции
1	
2	
3	
4	

## Вариант2

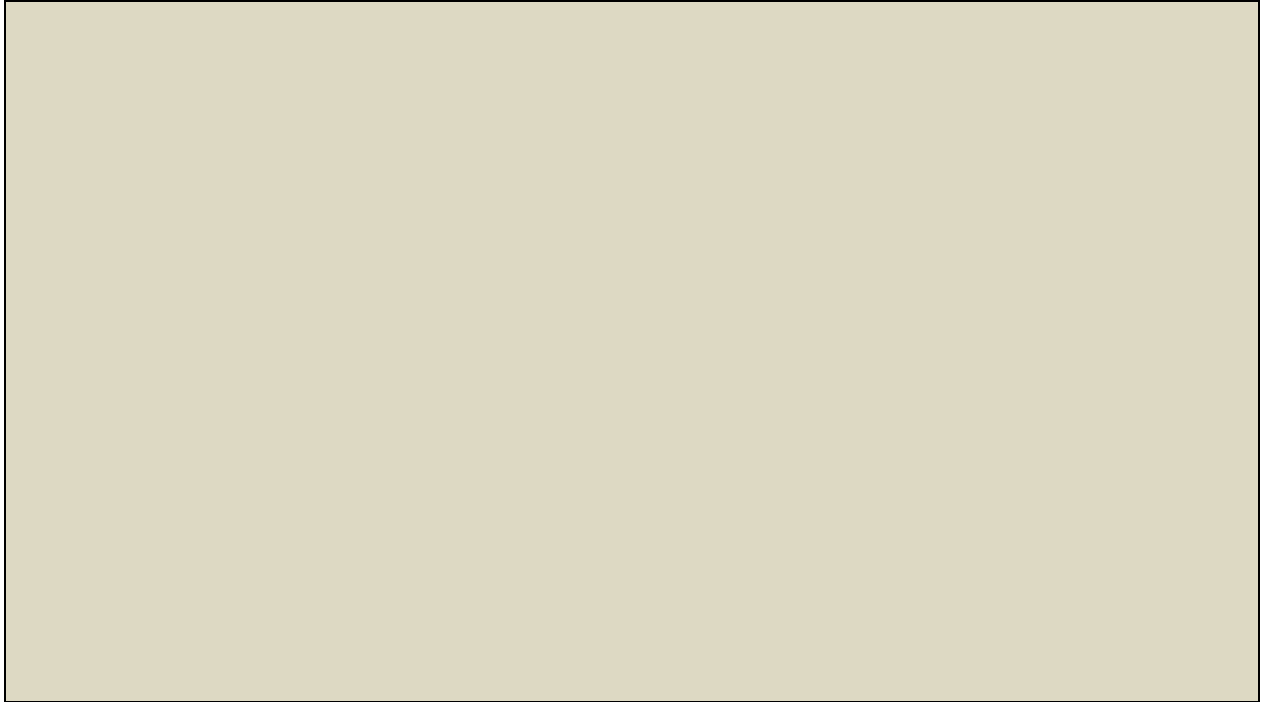
Опишите последовательность технологических операций при выполнении отделки поверхности «Под мрамор».

№	Технологические операции
1	
2	

3	
4	

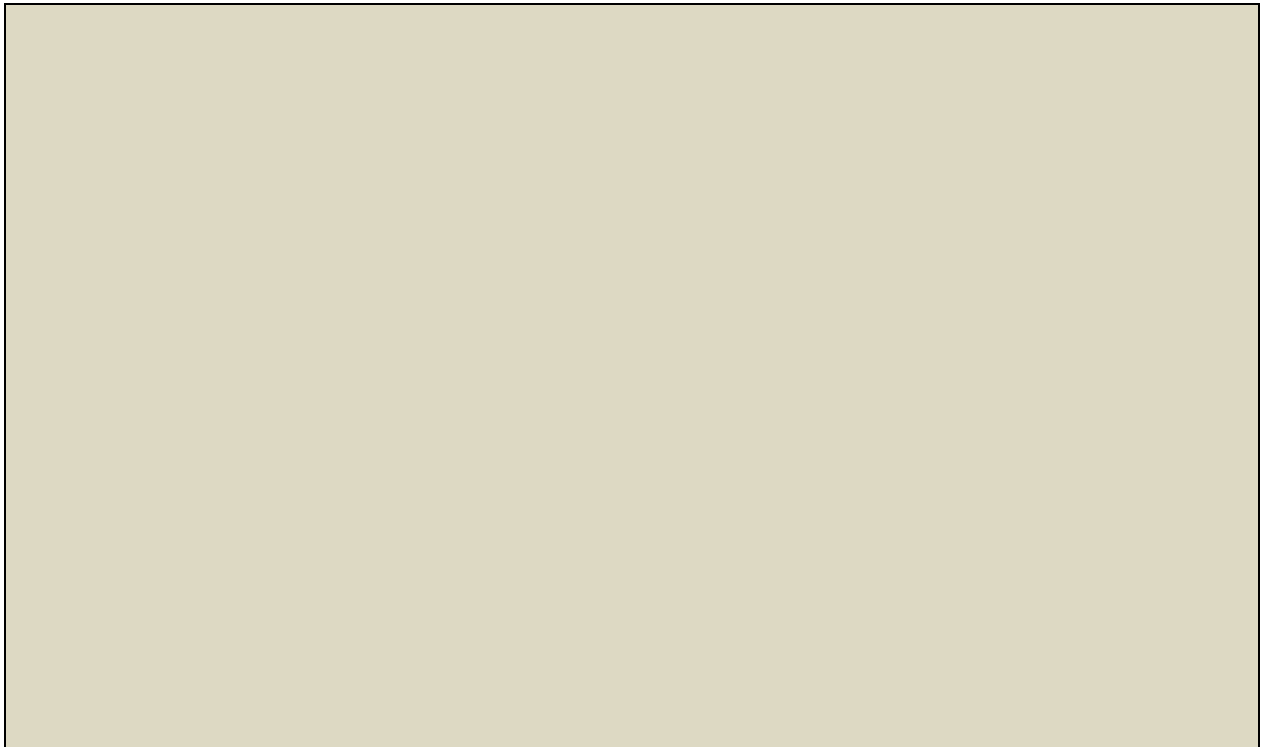
### **8.Вариант1**

Зарисуйте готовый результат разделки поверхности «Под мрамор».



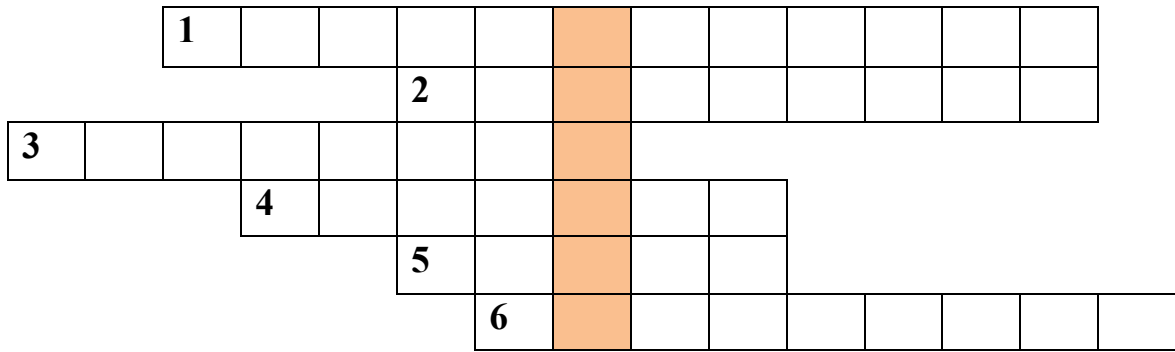
### **Вариант 2**

Зарисуйте готовый результат разделки поверхности «Под гранит».



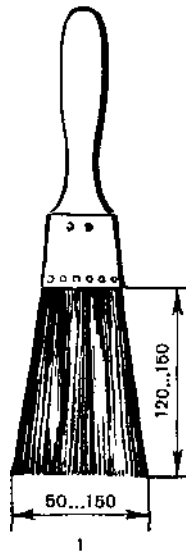
9. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



### Вопросы к кроссворду:

1. Вид рисунка расположения годичных слоев смещен в одну сторону из-за наличия двойного сучка.
2. Резиновая пластинка толщиной 3-5 мм. с зубьями различной величины по краям.
3. Название кисти на рисунке:



4. Горная порода, под, которую отделяют поверхность.
5. Слабоалкогольный напиток, входящий в состав лессировочного слоя.
6. Индивидуальный рисунок древесины, образованный годичными слоями.

## Тема № 12. Технология отделки поверхностей под шёлк, замшу, **СУКНО**

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Что из перечисленного является преимуществом жидкого шелка?
  - а) экологическая чистота;
  - б) дешевизна;
  - в) низкая стойкость к УФ лучам;
  - г) все ответы верны.
2. Какой будет эффект при окраске ПВХ потолка с краской эффектом шелка?
  - а) визуально уменьшит помещение;
  - б) визуально увеличит помещение;
  - в) ПВХ потолки нельзя окрашивать такой краской;
  - г) нет правильного ответа.
3. Какую грунтовку наносят на акриловый цветной грунт перед окраской мокрым шёлком?
  - а) пароизолирующую грунтовку;
  - б) звукоизолирующую грунтовку;
  - в) влагоизолирующую грунтовку;
  - г) обычную грунтовку глубокого проникновения.
4. Какими инструментами наносят слой жидкого слепка для получения эффекта мокрого шелка?
  - а) аэрографом;
  - б) пластиковой кельмой;
  - в) компрессором и краскопультом;
  - г) гребенкой.

5. Какую из перечисленных грунтовок можно использовать при окраске стен мокрым шелком?
- а) алкидную;*
  - б) силикатную;*
  - в) казеиновую;*
  - г) цементную.*
6. При помощи какого слоя удастся придать декоративному покрытию желаемый цвет?
- а) подготовительного;*
  - б) базового;*
  - в) защитного;*
  - г) все ответы верны.*
7. Чем разводят краску «мокрый шелк»?
- а) скипидаром;*
  - б) растворителем 646;*
  - в) водой;*
  - г) олифой.*
8. От чего из перечисленного будет зависеть цвет нанесенной на стену краски «мокрый шелк»?
- а) от вида растворителя в краске;*
  - б) от качества подготовки поверхности;*
  - в) от используемых инструментов;*
  - г) от силы освещенности и угла падения световых лучей.*
9. Какими инструментами совершается присыпка окрашенной поверхности?
- а) пескоструйным аппаратом;*
  - б) ситом;*
  - в) кистью макловицей;*
  - г) краскопультом.*
10. Какое максимальное давление может быть на аппарате при присыпке окрашенной поверхности?
- а) 10 МПа;*
  - б) 0,5 МПа;*
  - в) 0,7 МПа;*
  - г) 0,2 МПа.*

## **Вариант 2**

1. Что из перечисленного является достоинством краски «мокрый шелк»?
- а) устойчивость к УФ лучам;*
  - б) дешевизна;*
  - в) токсичность;*
  - г) все ответы верны.*
2. Что является связующим в краске с эффектом шелка?
- а) бензол;*
  - б) олифа;*
  - в) акриловые смолы;*
  - г) скипидар.*

3. В каких помещениях рекомендуется нанесение защитного лака на стены, окрашенные мокрым шелком?
- а) с повышенным УФ излучением;*
  - б) с повышенной влажностью;*
  - в) с повышенной  $t^0$ ;*
  - г) с повышенной  $t^0$ .*
4. Чем наносят мокрый шелк для создания эффекта сжатого шелка?
- а) аэрографом;*
  - б) компрессором;*
  - в) гребенкой;*
  - г) морской губкой.*
5. Какой эффект из мокрого шелка подойдет в помещение винтажного стиля?
- а) «хаотический узор»;*
  - б) «старение»;*
  - в) «звездной пыли»;*
  - г) «шелковых красок».*
6. Какие базовые варианты производства мокрого шелка с перламутровым блеском?
- а) золото, серебро;*
  - б) синий, индиго;*
  - в) медь, латунь;*
  - г) платина, бронза.*
7. Какие составы применяют для огрунтовки поверхности перед окраской масляно-песчаными красками:
- а) силикатные;*
  - б) масляные;*
  - в) казеиновые;*
  - г) все перечисленное.*
8. Что применяют для присыпки при окраске масляно-песчаными составами?
- а) песок с гравием;*
  - б) гравий;*
  - в) крупнозернистый песок;*
  - г) мелкозернистый кварцевый песок.*
9. Как следует просушивать песок для присыпки в зимнее время?
- а) на противнях с подогревом;*
  - б) на открытом воздухе;*
  - в) газовыми пушками;*
  - г) в печах домницах.*
10. На каком расстоянии следует держать выходное сопло аппарата от присыпаемой поверхности?
- а) 5-10см;*
  - б) 20-30см;*
  - в) 50-70см;*
  - г) 60-80см.*

## **2. Вариант1**

Дайте характеристику латексной краске с шелковым эффектом.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Вариант2**

Дайте характеристику акриловой краске с шелковым эффектом.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **3. Вариант1**

Опишите технологический процесс производства работ по нанесению шелкового покрытия с эффектом «классического шелка».

---

---

---



## **Вариант2**

Дайте краткое описание краске Daul-Décor.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **5. Вариант1**

Опишите технологию подготовки гипсокартонных стен для нанесения мокрого шелка.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Вариант2**

Опишите технологию подготовки кирпичных стен для нанесения мокрого шелка.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 6. Вариант1

Запишите основной состав краски мокрого шелка.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Вариант2

Запишите этапы нанесения жидкого шелка.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 7.Вариант1

Запишите, в каких помещениях рекомендуется использовать следующие стили.

1. Минимализм-  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Восток-  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Прованс-  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Вариант2

Запишите, в каких помещениях рекомендуется использовать следующие стили.

1. Классика-  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Экспрессионизм -

---



---



---

3. Восток-

---

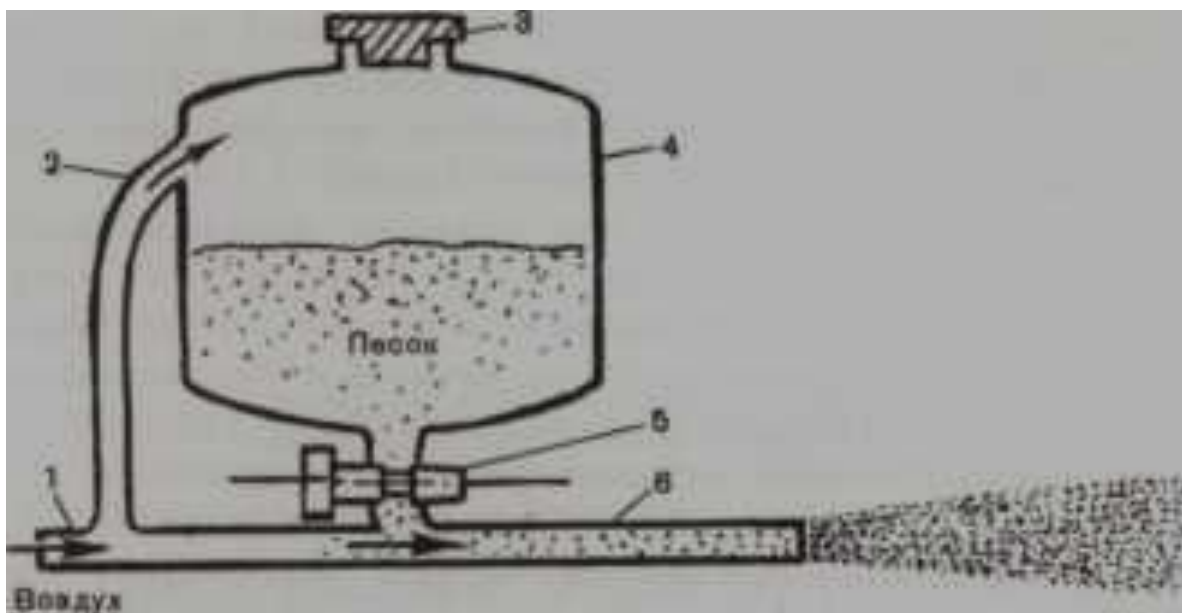


---



---

8. Какие части пескоструйного аппарата изображены под следующими номерами:



1 Вариант		2 Вариант	
№		№	
1		2	
4		3	
6		5	

9. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд

				1.														
	2.																	
3.																		

### Вопросы к кроссворду:

1. Технология покраски поверхностей шелковыми составами.
2. Вид краски по составу с шелковым эффектом.
3. Ящерица и вид шелковых составов.
4. Какой текстиль напоминает внешний вид масляно-песчаной краски.

## Тема № 13. Технология прозрачной отделки древесины

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занести в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Как будет выглядеть шероховатые места на поверхности древесины после олифнения?
  - а) в виде грязных пятен;
  - б) в виде пробелов;
  - в) в виде раковин;
  - г) в виде выпуклостей.
2. Как реагирует древесина дуба на олифнение чистой олифой?
  - а) сильно светлеет;
  - б) не меняет цвет;
  - в) сильно темнеет;
  - г) все зависит от температуры олифы.
3. Какие из перечисленных материалов будут относиться к малоукрывистым пигментам?
  - а) ультрамарин;

- б) лазурь;  
 в) милори;  
 г) все ответы верны.
4. Какого цвета должен быть анилиновый краситель исходя из цвета отделяемой древесины?  
 а) под натуральный цвет дерева;  
 б) темнее цвета древесины;  
 в) светлее цвета дерева;  
 г) на вид мастера.
5. Чем покрывают восковое покрытие для защиты от воздействия тепла и влаги?  
 а) спиртовым лаком;  
 б) нитро лаком;  
 в) олифой;  
 г) не покрывают ничем.
6. К чему приводит наличие остатков скипидара под лаковой пленкой?  
 а) к растрескиванию покрытия;  
 б) к появлению белых пятен;  
 в) к наличию грязных пятен;  
 г) нет правильного ответа.
7. Для чего добавляют канифоль в мастику?  
 а) для лучшего сцепления с древесиной;  
 б) для защиты от грызунов;  
 в) как плёнкообразующее вещество;  
 г) для придания цвета.
8. Какое основное требование применяется ко всем мастикам при прозрачной отделке древесины?  
 а) экологичность;  
 б) не воспламеняемость;  
 в) не токсичность;  
 г) прозрачность.
9. Какие бывают виды прозрачной отделки древесины?  
 а) гляцевая и матовая;  
 б) простая и улучшенная;  
 в) улучшенная и высококачественная;  
 г) нет правильного ответа.
10. Чем увлажняют древесину перед шлифовкой?  
 а) олифой 80°-90°;  
 б) водой 30°-35°;  
 в) скипидаром 35°-40°;  
 г) не увлажняют.

### **Вариант 2**

1. Какие компоненты добавляют в олифу для сокращения срока высыхания?  
 а) пигмент;  
 б) растворитель, керосин;  
 в) растительное масло;  
 г) сиккатив, скипидар.

2. Какие будут последствия, если при олифнении не просушивать и не шлифовать предыдущие слои?
- а) получится матовое покрытие;*
  - б) получится липкое покрытие;*
  - в) получится глянцевое покрытие;*
  - г) получится растресканное покрытие.*
3. Как называется процесс отделки древесины олифой, смешанной с малоукрывистыми пигментами?
- а) лессировка;*
  - б) олифнение;*
  - в) лакировки;*
  - г) мастичение.*
4. Какие восковые мастики прочнее держаться на древесине и дают больший блеск?
- а) мастики на олифе;*
  - б) мастики на бензине;*
  - в) мастики на скипидаре;*
  - г) мастики на керосине.*
5. Чем выполняется операция на «лоск»?
- а) сукном;*
  - б) мочалом;*
  - в) морской травой;*
  - г) всем выше перечисленным.*
6. Что происходит под влиянием сырости в воске?
- а) образуются белые пятна;*
  - б) отслаивание воска;*
  - в) появляется шероховатость;*
  - г) ничего не происходит.*
7. Как называется отделка поверхности древесины различными мастиками?
- а) матирование;*
  - б) мастичение;*
  - в) восщение;*
  - г) лессировка.*
8. В чем смачивают тряпку при удалении излишек мастики с канифолью?
- а) в олифе;*
  - б) в скипидаре;*
  - в) в бензине;*
  - г) в солидоле.*
9. Чем производят матирование, если поверхность по мастике покрыта масляным лаком?
- а) пастой №289;*
  - б) мелкой шкуркой;*
  - в) этиловым спиртом;*
  - г) не матуют.*
10. Для чего используются тампоны при прозрачной отделке древесины?
- а) для лакировки;*
  - б) для шлифовки;*
  - в) для зачистки;*
  - г) все ответы верны.*

2. Дайте определение понятиям.

**Вариант1**

1. Орнамент-

---

---

---

2. Мастичение-

---

---

---

**2 Вариант**

1. Матирование-

---

---

---

2. Вощение-

---

---

---

3. Дайте характеристику лака по следующим пунктам.

**Вариант1**

Спиртовой лак

№ п/п	Характеристика лака	Ответ
1.	Материал, входящий в состав лака	
2.	Время полного высыхания	
3.	Устойчивость к влаге	
4.	Устойчивость к температурам	
5.	Возможные способы нанесения на поверхность	

## Вариант2

### Масляный лак

№ п/п	Характеристика лака	Ответ
1.	Материал, входящий в состав лака	
2.	Время полного высыхания	
3.	Устойчивость к влаге.	
4.	Устойчивость к температурам.	
5.	Возможные способы нанесения на поверхность.	

4. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы.

#### Вариант1

1. Почему тампоны, применяемые для лакировки, оборачивают только полотняной материей?

---

---

---

---

---

---

---

2. Как можно продлить жизнь тампона для лакировки бывшего в употреблении в течение нескольких недель?

---

---

---

---

---

---

---

3. Почему гигиенисты не рекомендуют обилие гладких блестящих поверхностей в местах отдыха?

---

---

---

---

---

---

### Вариант2

1. Почему процесс матовой отделки требует более тщательной подготовки поверхности, чем при отделке лаком?

---

---

---

---

---

---

2. От чего будет зависеть механическая прочность покрытия, устойчивость к воздействию света, к влаге, температуре и т.д.?

---

---

---

---

---

---

3. Почему такой способ отделки как «лессировка» не приемлем к древесине дуба?

---

---

---

---

---

---

### 5.Вариант1

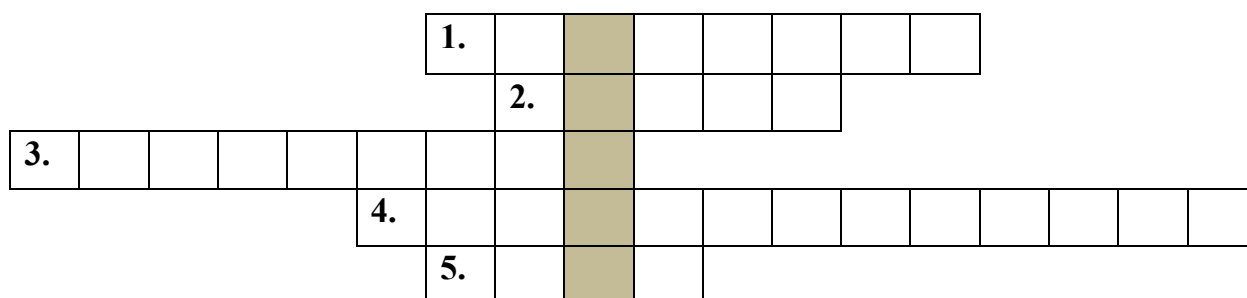
Перечислите и опишите технологические операции подготовки древесины для отделки способом «вощение».





8. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



#### Вопросы к кроссворду:

1. Вид прозрачной отделки актуальный для крупнопористых пород древесины.
2. Наводится сукном, мочалом, морской травой.
3. Материал, добавляемый в мастику как пленкообразующее вещество.
4. Какую прочность повышает полировка у верхнего слоя лакового покрытия.
5. Бывает нитро, спиртовым, масляным.

### Тема № 14. Технология выполнения обойных работ

#### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выберите правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
Количество правильных ответов		Количество правильных ответов	

## Вариант 1

1. В каких из перечисленных помещений рекомендуется применять влагостойкие обои?
  - а) лаборатории;
  - б) ресторан;
  - в) коридор;
  - г) все перечисленное.
2. В посуде из какого материала не рекомендуется хранить клей КМЦ?
  - а) сталь;
  - б) стекло;
  - в) полиэтилен;
  - г) глина.
3. Для чего используют «отвес»?
  - а) для проверки горизонтальности стен;
  - б) для проверки вертикальности стен;
  - в) для проверки ровности стен;
  - г) для всего вышеперечисленного.
4. Что относится к инструментам?
  - а) ведро;
  - б) кисть;
  - в) банка;
  - г) таз.
5. Как наклеивают газетную бумагу, на основание под обои высокого качества?
  - а) внахлестку;
  - б) со швом;
  - в) встык;
  - г) не имеет значения.
6. При оклеивании стен и потолков обоями температура в помещении должна быть не менее:
  - а)  $10^{\circ}$ ;
  - б)  $3^{\circ}$ ;
  - в)  $15^{\circ}$ ;
  - г)  $25^{\circ}$ .
7. При какой максимальной температуре воздуха можно использовать обойный клей?
  - а)  $30^{\circ}\text{C}$ ;
  - б)  $50^{\circ}\text{C}$ ;
  - в)  $20^{\circ}\text{C}$ ;
  - г)  $80^{\circ}\text{C}$ .
8. Что из перечисленного лучше всего использовать для разметки при обойных работах?
  - а) фломастер;
  - б) маркер;
  - в) шариковую ручку;
  - г) простой карандаш.

9. Чем рекомендуется смазывать поверхность, если обои с ней плохо схватываются?

- а) скипидаром;*
- б) олифой;*
- в) обойным клеем;*
- г) водой.*

10. Какой допуск пригонки рисунка на стенах?

- а) +0,5мм;*
- б) +1см;*
- в) 0,5см;*
- г) 0,8см.*

## **Вариант2**

1. Что из перечисленного является основным требованием предъявляемой к обоям?

- а) одноцветность;*
- б) прочная основа;*
- в) многоцветность;*
- г) низкая цена.*

2. От чего зависит выбор клейстера?

- а) от поверхности стены;*
- б) от использованных инструментов;*
- в) от плотности обоев;*
- г) низкая цена.*

3. Что относится к инвентарю?

- а) ведро;*
- б) кисть;*
- в) нож;*
- г) валик.*

4. Чем прочищают просохшую макулатуру?

- а) лещадью;*
- б) пемзой;*
- в) шпателем;*
- г) зубчатым шпателем.*

5. Что чаще всего используют в качестве макулатуры для оклейки поверхностей?

- а) страницы старых книг;*
- б) ветошь;*
- в) старые обои;*
- г) газеты.*

6. От чего зависит количество времени, требуемое для пропитки обоев?

- а) от оклеиваемой поверхности;*
- б) от способа нанесения клея;*
- в) от толщины обоев;*
- г) от разряда маляра.*

7. Назовите рабочую способность клея?

- а) от 10 до 30 мин;*
- б) от 1 ч. До 2ч;*

- в) в течение суток; г) должен затвердевать сразу.
8. Оклеиваемая поверхность должна быть:
- а) чистой;
  - б) устойчивой;
  - в) без трещин и раковин;
  - г) все ответы верны.
9. На какое расстояние закрывают обоями наличники дверных блоков, не выступающих над поверхностью стены?
- а) 1 см;
  - б) 5 см;
  - в) 7 см;
  - г) 10 см.
10. Какой интервал должен быть между этапами нанесения клея на обои?
- а) 2-3 мм;
  - б) 15-20 мм;
  - в) 5-10 мм;
  - г) 20-0 мм.

2. Опишите и дайте характеристику следующим видам обоев.

**Вариант 1**

1. Виниловые обои -

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Пробковые обои -

---

---

---

---

---

---

---

---

**Вариант 2**

1. Тисненые обои -

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Жидкие обои -

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Решите задачу.

**Вариант1**

Рассчитайте, сколько понадобится обоев для оклейки комнаты размером 6 х 4 м., и высотой 2,5 м. Размеры окна 1,2 х 1,5 м. и размеры двери 0,8 х 2,1 м. Ширина обоев составляет 60 см., а каждый рулон содержит по 12 м.

<b>Дано:</b>	<b>Решение:</b>






**Вариант2**

Рассчитайте количество обоев для оклейки комнаты размером 6 х 8 м., высотой 2,5 м. Размеры окна 1,5 х 1,5 м., размер двери 0,9 х 2.1 м. Ширина обоев составляет 106 см., а каждый рулон содержит по 10 м.


<b>Дано:</b>	<b>Решение:</b>

4. Объясните, что обозначают следующие условные обозначения.

**Вариант1**

**Вариант2**

5. Заполните таблицу.

### Вариант 1

#### Характеристики обоев и пленок

№ п/п	Наименование обоев	Оклеиваемые поверхности
1.	Влагостойкие и моющие обои	
2.	Поливинилхлоридный материал - винистен	

### Вариант 2

#### Характеристики обоев и пленок

№ п/п	Наименование обоев	Оклеиваемые поверхности
1.	Отделочные пленочные материала на бумажной основе – изоплен, пенопен, полипен	
2.	Поливинилхлоридные пленки на тканевой основе	

6. Заполните таблицу.

### Вариант 1

№ п/п	Наименование клея	Состав клея
1.	Клей синтетический КМЦ (ОСТ 6-05-386—80) для наклеивания бумажной подосновы (макулатуры)	
2.	Клей синтетический КМЦ (ОСТ 6-05-386—80) для наклеивания	

	водостойких обоев, поливинилхлоридных пленок на бумажной основе (изоплен)	
3.	Клей ВАК-Д обойный латексный	
4.	Клей «Момент» применяется для всех видов бумажных обоев	

## Вариант2

№ п/п	Наименование клея	Состав клея
1.	Клей на основе дисперсии ПВА для наклейки поливинилхлоридных пленок на тканевой основе (повинол) и проклейки поверхностей под обои	
2.	Клей «Бустилат» (ТУ 400-2-50- 75) для приклеивания синтетических пленок и рулонных материалов на бумажной подоснове, линкруста	
3.	Клей «Кемед» — специальный виниловый клей для всех видов виниловых обоев: рельефных, велюровых, тканевых, вспененных и др.	
4.	Клей «Экстра» применяется для наклеивания обоев на флизелиновой основе	

## 7.Вариант1

Перечислите требования, которым должен соответствовать клеящий состав.

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

**Вариант2**

Перечислите требования, которым должно удовлетворять качество обойных работ.

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

8. Заполните таблицу.

**Вариант1**

Дефекты	Причины возникновения	Способы устранения
Полное или частичное отслаивание обоев у карнизов		
Полотна расположены наклонно		
Пузыри и сморщенность		
Рваные кромки		
Твердые вкрапления под обоями		

**Вариант2**

Дефекты	Причины возникновения	Способы устранения
Царапины, рваные места, вмятины		
Разрыв обоев в углах стен		
Искривления и наклонность полотен		
Несовпадение рисунка		
Полное или частичное отклеивание обоев по верху стен, у наличников, плинтусов		

9. Заполните таблицу. Поставьте «+», если операция производится и «-», если операция не требуется.

### Вариант 1

Процесс	По монолитной плитке и бетону			По сухой штукатурке		По дереву	
	Обои			Обои		Обои	
	Простые и средней плотности	Тисненые и плотные	Линкруст, пленки	Простые и тисненые	Тисненые и плотные	Простые, плотные	Тисненые и плотные
Очистка от набега верху стен							
Прочистка поверхностей							
Обивание картоном							
Оклеивание стыков							
Проклеивание							

поверхности							
Подмазывание поверхности							
Шлифование подмазанных стен							
Вторичное подмазывание и шлифование							
Оклеивание бумажной макулатурой							

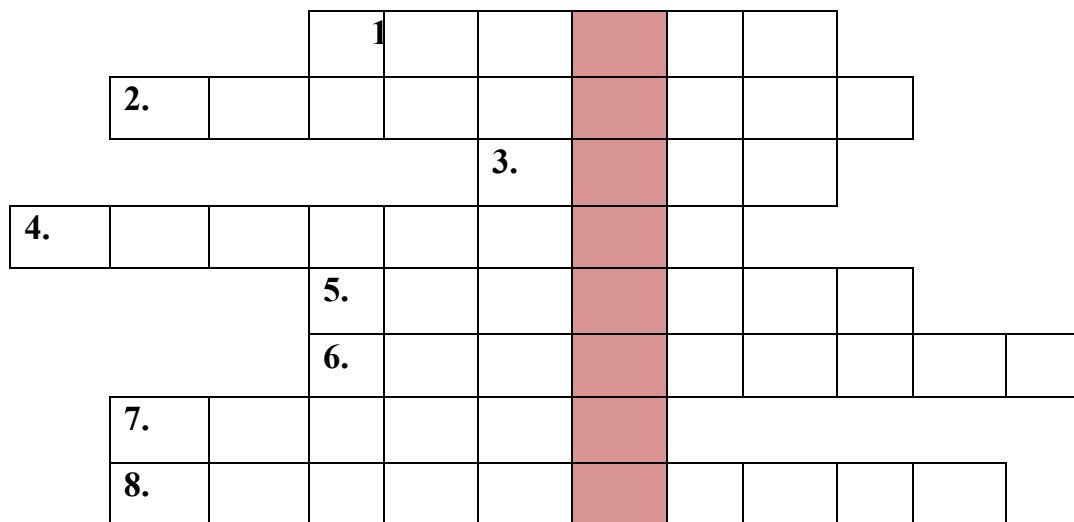
## Вариант 2

Процесс	По монолитной плитке и бетону			По сухой штукатурке		По дереву	
	Обои			Обои		Обои	
	Простые и средней плотности	Тисненые и плотные	Линкруст, пленки	Простые и тисненые	Тисненые и плотные	Простые, плотные	Тисненые и плотные
Шлифование пемзой стыков макулатуры							
Оклеивание макулатурой вторично							
Шлифование пемзой							
Проклеивание поверхности клеем							

Нанесение клеевого состава на полотнищ е							
Повторно е нанесение клеевого состава на полотнищ е							
Оклеиван ие обоями или пленками							
Внахлест							
Встык							

10. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд



#### Вопросы к кроссворду:

1. Инструмент, используемый для прижимания кромок обоев к поверхности.
2. Клей, используемый для приклеивания синтетических пленок и рулонных материалов на бумажной основе, линкруста.
3. Что изображено на рисунке?



4. Как

называют

многослойные обои?

5. Полоса бумаги, вдоль которой нанесены рисунки.

6. Обои основой, которых является бумага, покрытая льняным переплетением.

7. Инструмент, с помощью которого проверяют вертикальность.

8. Фамилия конструктора механизма для нанесения клея на обои.

### **Тема № 15. Роспись лепных украшений и отделка поверхностей под лепнину**

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выбери правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

**Выберите правильный вариант ответа:**

#### **Вариант 1**

1. Какие признаки характеризуют предметы бутафории?

- а) высокое качество;*
- б) проработка мелких деталей;*
- в) дешевизна;*
- г) все ответы верны.*

2. Какие краски применяют для росписи бутафории?

- а) масляные;*
- б) клеевые;*
- в) гуашевые;*
- г) все перечисленные.*

3. К чему приводят излишки клея в краске при росписи бутафории?

- а) к появлению характерного блеска;*
- б) к излишке матовой поверхности;*
- в) к отслаиванию краски;*
- г) к растрескиванию краски.*

4. Какая получается поверхность при окрашивании клеевой краской?

- а) гляцевая;*
  - б) матовая;*
  - в) текстурная;*
  - г) от краски не зависит.*
5. Чем следует разводить гуашевые краски?
- а) олифой;*
  - б) проклейкой;*
  - в) водой;*
  - г) растворителем.*
6. Чем покрывают поверхность бутафории при росписи масляной краской?
- а) нитро лаком;*
  - б) клеевой краской;*
  - в) левкасом;*
  - г) для малярных красок подготовка не требуется.*
7. Чем следует разводить масляную краску?
- а) олифой;*
  - б) масляным лаком;*
  - в) скипидаром;*
  - г) все ответы верны.*
8. Какой получается цвет при смешивании желтого и красного тонов?
- а) оранжевый;*
  - б) коричневый;*
  - в) фиолетовый;*
  - г) зеленый.*
9. Чем покрывают бутафорию, окрашенную клеевой краской для придания блеска:
- а) олифой;*
  - б) масляным лаком;*
  - в) спиртовым лаком;*
  - г) скипидаром.*
10. К какому виду живописи относится техника гризайль?
- а) полихромная;*
  - б) монохромная;*
  - в) комбинированная;*
  - г) орнаментальная.*

## **Вариант 2**

1. Что из перечисленного не является характеристикой бутафории?
- а) высокое качество;*
  - б) дешевизна;*
  - в) непрочность;*
  - г) выразительность внешней формы.*
2. Для чего добавляют клей в краску при росписи бутафории?
- а) адгезии;*
  - б) что бы краска ни пачкала при высыхании;*
  - в) для экономии краски;*
  - г) нет правильного ответа.*

3. Что происходит с окрасочными и оклеечными материалами при их длительном хранении?
- а) прокиснет и станет мутный;*
  - б) загустеет, но не испортится;*
  - в) станет слишком жидкий;*
  - г) ничего не произойдет.*
4. Что происходит с клеевой краской после высыхания?
- а) темнеет;*
  - б) ничего не происходит;*
  - в) светлеет;*
  - г) все зависит от  $t^0$  при высыхании.*
5. В чем преимущество гуашевых красок перед сухими клеевыми красками?
- а) не требует добавления проклейки;*
  - б) продаются в расфасованном виде;*
  - в) не портятся при хранении;*
  - г) все ответы верны.*
6. Чем покрывают слой левкаса на изделии перед росписью масляной краской?
- а) водным лаком;*
  - б) жидким слоем краски или олифой;*
  - в) клеем ПВА;*
  - г) воском.*
7. При помощи какого приема можно достичь переход из цвета в цвет при росписи масляными красками?
- а) растиранием;*
  - б) лессировки;*
  - в) торцевания;*
  - г) все ответы верны.*
8. Какой получается цвет при смешивании синего и желтого цвета?
- а) коричневый;*
  - б) фиолетовый;*
  - в) оранжевый;*
  - г) зеленый.*
9. При помощи какого приема производят окраску под разные сорта дерева?
- а) левкае;*
  - б) лессировка;*
  - в) торцевание;*
  - г) растирка.*
10. Что значит с французский такой вид живописи как гризайли?
- а) бесцветный;*
  - б) однотонный;*
  - в) серый;*
  - г) тусклый.*

## **2.Вариант1**



## Вариант 2

Вторичные цвета -

---

---

---

Переходные цвета -

---

---

---

4. Приведите примеры письменно и раскрасьте цветными карандашами.

## Вариант 1

Первичный цвет

_____
-------

Вторичные цвета:

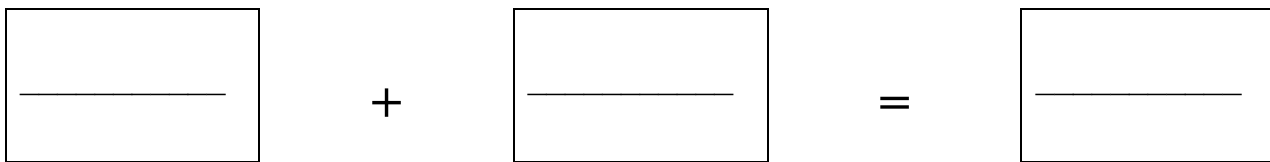
<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	+	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	=	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____
_____							
_____							
_____							

<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	+	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	=	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____
_____							
_____							
_____							

Переходные цвета:

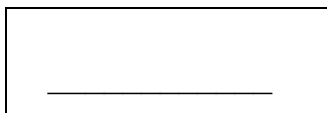
<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	+	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	=	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____
_____							
_____							
_____							

<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	+	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____	=	<table border="1"><tr><td>_____</td></tr></table>	_____
_____							
_____							
_____							

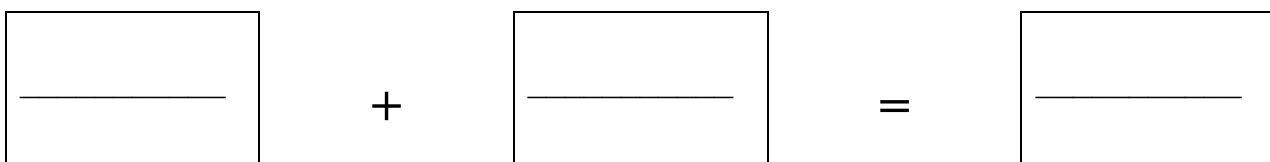
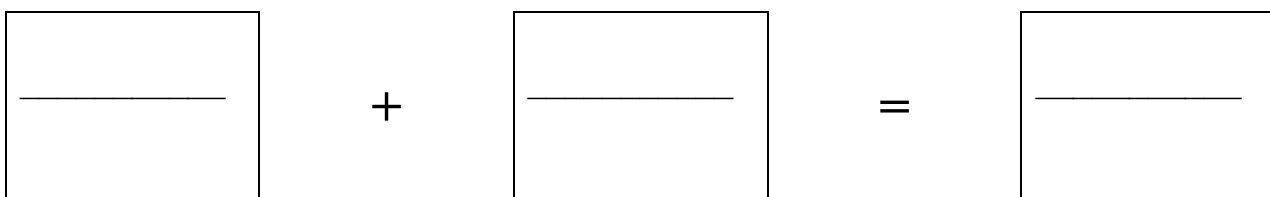


## Вариант 2

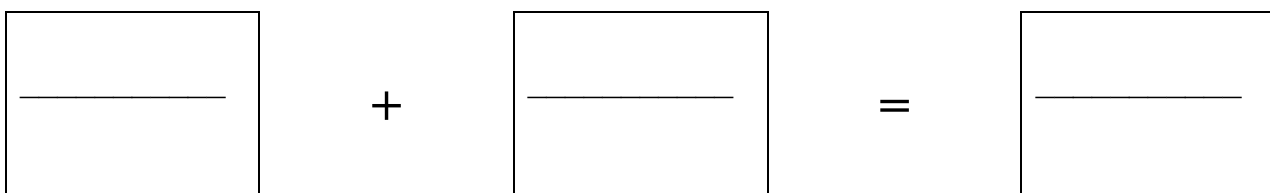
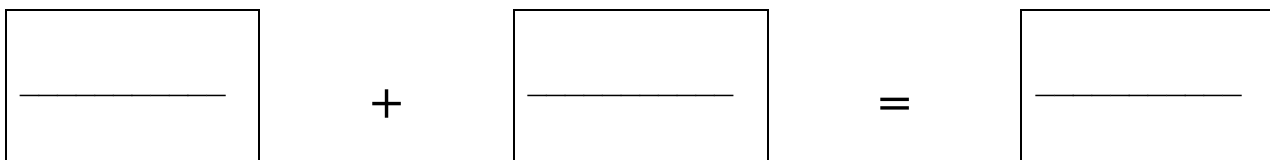
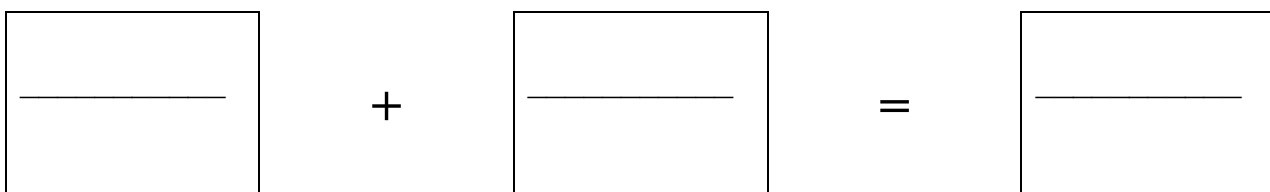
Первичный цвет



Вторичные цвета:



Переходные цвета:



5. Закрасьте прямоугольники теплыми цветами.

**Вариант1**

1	2	3	4	5	6

**Вариант2**

Закрасьте прямоугольники холодными цветами.

1	2	3	4	5	6

**6.Вариант1**

Опишите технологию набивки трафарета с помощью кистей и красок.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Вариант2**

Опишите технологию набивки трафарета способом «припороха».

---

---

---

---

---

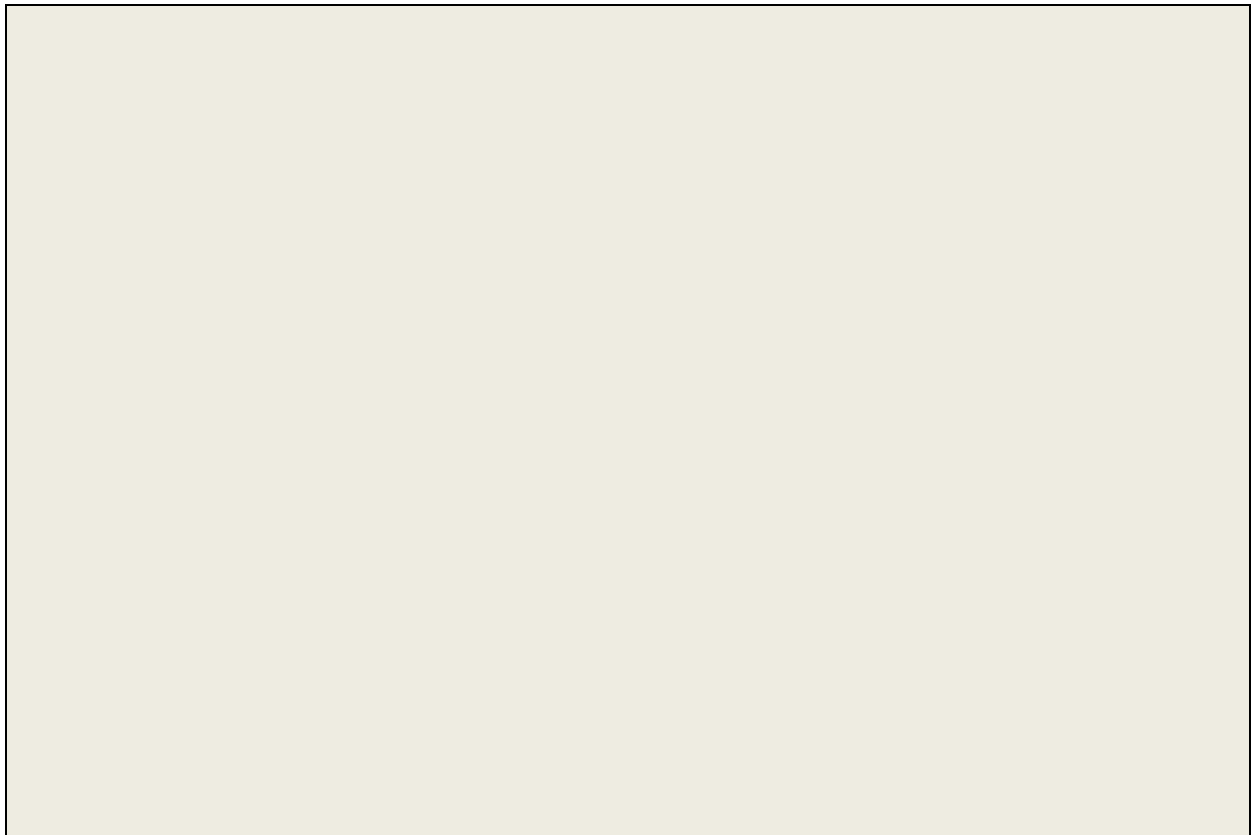
---

---

---

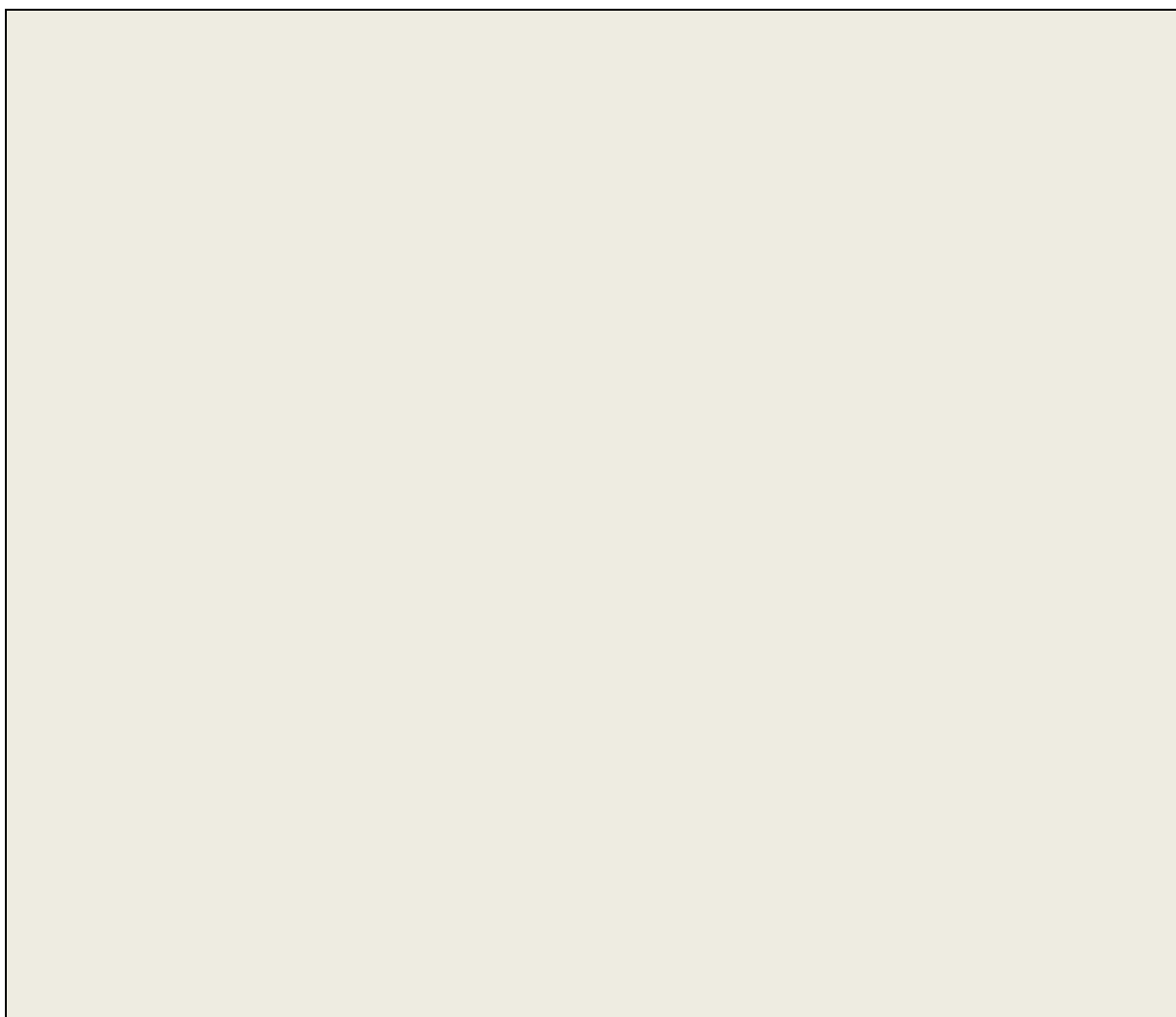
**7.Вариант1**

Зарисуйте данную розетку в черно-белых тонах с учетом теней (направление освещенности выберите произвольно).



**Вариант2**

Зарисуйте данную розетку в черно-белых тонах с учетом теней.  
(направление освещенности выберите произвольно).



Перечислите основные техники альфрейной живописи.

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.

**Вариант2**

Перечислите основные этапы создания рисунка.

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.

9. Дайте определение понятиям.

**Вариант 1**

Монохромная живопись -

---

---

---

Роспись «Гризайль» -

---

---

---

**Вариант2**

Полихромная живопись -

---

---

---

Альфрейно-живописные работы -

---

---

---

10. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

## Кроссворд

	1.										
	2.										
		3.									
4.											
5.											

### Вопросы к кроссворду:

1. Вид техники альфрейной живописи.
2. Какой вид краски используется при окраске бутафории, для достижения блеска.
3. Инвентарь, в котором варят клей или проклейку.
4. Вид живописи, в которой применяется палитра всей цветовой гаммы.
5. Тип росписи с французского – СЕРЫЙ.

## Тема №16. Ремонт и реставрация поверхностей с художественной отделкой

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выбери правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

### Выберите правильный вариант ответа:

#### Вариант 1

1. Преимущественно на какой высоте от поверхности земли более всего подвергаются разрушению памятники архитектуры?

- а) до 2м;
- б) выше 5м;
- в) выше 10м;
- г) выше 50м.

2. При каких дефектах следует отбивать штукатурный слой и делать новый?
  - а) при паутинообразных трещинах;
  - б) при отслаивании штукатурки более чем на  $0,25 \text{ м}^2$ ;
  - в) при появлении пятен сырости без признаков плесени;
  - г) при всех перечисленных дефектах.
3. Чем смачивают набелы для облегчения очистки с лепных украшений:
  - а) олифой;
  - б) теплой водой;
  - в) растворителем;
  - г) растительным маслом.
4. Чем временно крепят элементы сборного лепного карниза при монтаже?
  - а) распорками;
  - б) струпцинания;
  - в) толевыми гвоздями;
  - г) проволокой.
5. Какими основным свойствами должны обладать крепежные металлические элементы для лепных украшений?
  - а) декоративность;
  - б) антикоррозийностью;
  - в) мягкостью;
  - г) все вышеперечисленное.
6. Для чего добавляют воду при абразивной струйной очистке?
  - а) для меньшего износа ходовых элементов установки;
  - б) для избежание пыли;
  - в) для меньшего расхода абразивного материала;
  - г) для огрунтовывания очищаемой поверхности.
7. Как называется дефект ЛКП в виде ряби и волнообразных неровностей, напоминающий апельсиновую корку?
  - а) крайер;
  - б) шагрень;
  - в) дутик;
  - г) отлуп.
8. Какие технологические режимы следует соблюдать при окрашивании и отверждении ЛКП?
  - а) температура;
  - б) влажность воздуха;
  - в) время;
  - г) все вышеуказанное.
9. При какой общей площади дефектов следует удалить ЛКП и нанести снова с предварительной подготовкой поверхности?
  - а) 10%;
  - б) 20%;
  - в) 50%;
  - г) только при 90%.
10. Какое максимально допустимое значения искривления линий при окраске или реставрации ЛКП:
  - а) 2мм;

- б) 5мм;*
- в) 7мм;*
- г) 10мм.*

## **Вариант 2**

1. О чем свидетельствует глухой звук при простукивании оштукатуренной поверхности?
  - а) о хорошем сцеплении штукатурки с поверхностью;*
  - б) о недостаточной прочности штукатурки;*
  - в) о высоком качестве использованных материалов;*
  - г) о монолитности стен.*
2. Из наших материалов следует изготавливать лепные детали, при замене старых:
  - а) из таких же что изготовлены старые;*
  - б) из инновационных на момент реставрации;*
  - в) не имеет значения;*
  - г) на выбор реставратора.*
3. Инструментами из какого материала следует пользоваться при удалении набелов с лепных украшений?
  - а) алюминий;*
  - б) нержавеющей сталь;*
  - в) керамика;*
  - г) дерево.*
4. На каком расстоянии следует пришивать элементы сборного карниза при монтаже?
  - а) 1-1,5м;*
  - б) 2-2,5м;*
  - в) 30-50 см;*
  - г) 50см -1м.*
5. Как еще называют сухую абразивную очистку?
  - а) скроллинг;*
  - б) бластинг;*
  - в) лузг;*
  - г) клининг.*
6. Какие ЛКМ не поддаются термическому способу очистки?
  - а) влагостойкие;*
  - б) рентгеностойкие;*
  - в) паронепроницаемые;*
  - г) термостойкие.*
7. Почему химический способ очистки ЛКП с металлических поверхностей, более предпочтительней чем термический?
  - а) химический не требует не пользования СИЗ;*
  - б) химический более выгоден экономически;*
  - в) при термическом ЛКП прикипает и основанию;*
  - г) нет правильного ответа.*
8. Как называется дефект ЛКП похожий на морщины на лице?

- а) складчатость;*
  - б) морщинистость;*
  - в) кратер;*
  - г) шагрень.*
9. Чем вредны высолы?
- а) разрушают ЛКП;*
  - б) разрушают основания;*
  - в) портит эстетический вид;*
  - г) все вышеуказанное.*
10. Какой способ более эффективен при удалении высолов?
- а) термический;*
  - б) механический;*
  - в) химический;*
  - г) нет правильного ответа.*

## **2. Вариант1**

Какие виды работ входят в состав реставрации фасада.

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.

## **Вариант2**

Перечислите инструменты при помощи, которых производят механизированную очистку основания от ЛКП.

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_.

## **3. Вариант1**

Дайте характеристику механическому способу удаления старых ЛКП.  
Перечислите инструменты, используемые при данном способе.











Запишите, что должен включать в себя раздел ТБ в технологической инструкции.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### **7.Вариант1**

Перечислите основные причины появления шагрени при нанесении ЛКМ.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### **Вариант2**

Перечислите основные причины появления кратеров при нанесении ЛКМ.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### **8.Вариант1**

Каким требованиям должны соответствовать поверхности, окрашенные водными составами.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Вариант2**

Каким требованиям должны соответствовать поверхности, окрашенные масляными составами.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Отгадайте кроссворд. Определите ключевое слово.

### Кроссворд

1.														
2.														
3.														
4.														
	5.													

#### Вопросы к кроссворду.

1. Дефект ЛКП похожий на микропоры.
2. Белые разводы, налет соли - ...
3. Дефект, который проявляется в виде шероховатости ЛКП с включением микрочастиц на отдельных его участках.
4. Что общего между лунной и дефектным ЛКП.
5. Свойство ЛКМ делать невидимым цвет или цветовые различия окрашиваемой поверхности.

### Тема № 17: Основы экологии и охраны окружающей среды

#### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой «**Выбери правильный вариант ответа**» Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

#### Выберите правильный вариант ответа:

##### Вариант 1

1. Дайте определение понятия «экология».

а) это наука, изучающая группы популяций растений, животных микроорганизмов, живущих совместно в одних и тех же условиях;

б) это наука о живых организмах и окружающей среде, в которой они живут;

- в) это наука, изучающая отношения организмов между собой и окружающей средой, между которыми возникает множество разнообразных связей;
- г) нет правильного ответа.
2. Что является предметом экологии?
- а) совокупность связей между организмами и средой;
- б) экосистемы;
- в) организмы, популяции, экосистемы.
3. Что изучает аутоэкология?
- а) изучает структуру и динамику популяций отдельных видов;
- б) исследует индивидуальные связи отдельного организма с окружающей средой;
- в) изучает взаимоотношения популяций, сообществ и экосистем;
- г) все ответы верны.
4. Что является объектом изучения синэкологии?
- а) экосистемы;
- б) популяции;
- в) отдельные организмы;
- г) все ответы верны
5. Как рассматриваются взаимоотношения человека и природы с точки зрения экоцентризма?
- а) взаимоотношения человека и природы строятся по правилам, которые устанавливает сам человек;
- б) человек как биологический вид в значительной мере остается под контролем главных экологических законов и в своих взаимоотношениях с природой вынужден принимать ее условия;
- в) взаимоотношения развития человеческого общества и природы должны быть основаны на совместной эволюции, обеспечивающей общественно-природное равновесие.
6. Что является стратегической задачей экологии?
- а) прогнозирование и оценка возможных отрицательных последствий деятельности человека для окружающей среды;
- б) сохранение, воспроизводство и рациональное использование природных ресурсов;
- в) развитие теории взаимодействия природы и общества на основе нового взгляда, рассматривающего человеческое общество как неотъемлемую часть биосферы.
7. На чем должна быть основана экологическая культура каждого члена общества?
- а) экологическая культура каждого члена общества должна быть основана на понимании необходимости изучения экологических связей между живыми организмами и окружающей их средой;
- б) экологическая культура каждого члена общества должна быть основана на понимании необходимости изучения закономерностей взаимодействия общества и природы;

в) экологическая культура каждого члена общества должна быть основана на понимании достижения высшей ценности – гармоничного развития человека и природы.

8. Какие уровни организации живой материи выделяет экология?

а) молекулярно-генетический, клеточный, тканевый, органный, организменный, популяционно-видовой, биоцентрический, экосистемный, биосферный;

б) ген, клетка, орган, организм, популяция, сообщество;

в) организм, популяция, сообщество.

9. На каком уровне рассматриваются проблемы адаптации организмов?

а) на организменном уровне;

б) на популяционном уровне;

в) на экосистемном уровне.

10. Какая система является наименьшей единицей сообщества?

а) экосистема.

б) биогеоценоз.

в) биоценоз.

## **Вариант2**

1. В чем отличие биоценоза от биогеоценоза?

а) в биоценозе в отличие от биогеоценоза отсутствуют экологические связи между видами;

б) в биоценозе в отличие от биогеоценоза отсутствуют экологические связи между популяциями;

в) в биоценозе в отличие от биогеоценоза отсутствуют экологические связи между компонентами и окружающей средой.

2. Дайте определение понятия «экосистема».

а) это единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания, в котором все компоненты связаны между собой обменом веществ и энергии;

б) это совокупность совместно обитающих популяций разных видов микроорганизмов, растений и животных;

в) это условия окружающей среды на определенной территории.

3. Что такое биотоп?

а) это единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания, в котором все компоненты связаны между собой обменом веществ и энергии;

б) это совокупность совместно обитающих популяций разных видов микроорганизмов, растений и животных;

в) это условия окружающей среды на определенной территории.

4. В чем отличие биогеоценоза от экосистемы?

а) биогеоценоз – всегда явление естественное;

б) биогеоценоз может быть целиком искусственным;

в) нет различий.

5. Дайте определение понятия «биосфера».

а) это внешняя оболочка Земли, в которую входит часть атмосферы до высоты 55 км, практически вся гидросфера и верхняя часть литосферы до глубины 3 км;

б) это внешняя оболочка Земли, в которую входят вся атмосфера, гидросфера и литосфера;

в) это внешняя оболочка Земли, в которую входит часть атмосферы до высоты 25–30 км, практически вся гидросфера и верхняя часть литосферы до глубины 3 км.

6. Что является особенностью всех частей биосферы?

а) они населены живыми организмами;

б) они населены микроорганизмами;

в) они населены человеческим обществом.

7. Кто является основоположником учения о биосфере?

а) русский ученый Василий Васильевич Докучаев;

б) русский ученый Владимир Иванович Вернадский;

в) русский ученый Владимир Николаевич Сукачев.

8. В чем заключается сущность учения В. И. Вернадского о биосфере?

а) в признании необходимости создания науки, призванной изучать вечную и закономерную связь между мертвой и живой природой;

б) в признании исключительной роли живого вещества, преобразующего облик планеты;

в) в признании экологии как самостоятельной биологической дисциплины.

9. Почему возникло понятие «ноосфера»?

а) в связи с оценкой роли человека в эволюции биосферы;

б) в связи с оценкой роли живого вещества, преобразующего облик планеты;

в) в связи с признанием организованности в биосфере, т. е. согласованном взаимодействии живого и неживого, взаимной приспособляемости организма и среды.

10. Как называется высшая стадия развития биосферы?

а) экзосфера;

б) стратосфера.

в) ноосфера.

2. Дайте ответы на вопросы.

1. Что такое экология? Что является предметом изучения экологии и почему?

2. Назовите основные объекты изучения и направления экологии, дайте их характеристику.

3. Почему каждому члену общества, в том числе инженерно-техническим работникам, необходимы экологическое образование и культура?

3. Сделайте письменное сообщение по одной из указанных тем.

1. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.

2. Экологические проблемы городов.

3. Твердые бытовые отходы, проблемы их утилизации и захоронения.

4. Использование и обезвреживание строительных отходов.

5. Методы контроля загрязнения окружающей среды (воздух, вода, почва).

## Тема №18: Стандартизация и контроль качества реставрационно-восстановительных работ

### Задания для самостоятельной работы

1. Тест. *Инструкция:* Предлагаемый тест имеет 10 заданий. При выполнении заданий с формулировкой **«Выбери правильный вариант ответа»** Вы должны указать **один** вариант ответа из предложенных.

Ответы занесите в таблицу:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

**Выберите правильный вариант ответа:**

#### **Вариант 1**

1. Нормативный документ, в котором определяются общие принципы для длительного пользования, затрагивающие разные виды деятельности или их результат, называют:

- а) сертификат;*
- б) стандарт;*
- в) указ;*
- г) акт.*

2. Раздел метрологии, предметом которого является разработка фундаментальных основ метрологии, называют:

- а) практический;*
- б) теоретический;*
- в) законодательный;*
- г) диагностический.*

3. Стандарт, утвержденный международной организацией по стандартизации, называют:

- а) стандарт организации;*
- б) государственный;*
- в) межгосударственный;*
- г) международный.*

4. Совокупность свойств, отличающих ее от аналогичной по назначению продукции и позволяющих наилучшим образом удовлетворять личные и производственные потребности, называют:

- а) уровень качества продукции;*
- б) качество продукции;*
- в) сертификация продукции;*
- г) предписание на выпуск продукции.*

5. Свойство продукции, которое состоит в способности функционировать без поломок, называют:
- а) надежность;*
  - б) безопасность для окружающей среды;*
  - в) транспортабельность;*
  - г) безопасность для здоровья.*
6. Показатель качества материалов и конструкций, характеризующий привлекательный, красивый вид продукции, называют:
- а) безопасность для здоровья;*
  - б) удобство эксплуатации;*
  - в) эстетичный вид;*
  - г) транспортабельность.*
7. Систематическая оценка качества продукции проводится с целью:
- а) для аттестации качества;*
  - б) улучшить производство;*
  - в) изменить технологию;*
  - г) повысить зарплату.*
8. Основные государственные нормативные документы, регламентирующие строительство и являющиеся обязательными:
- а) стандарты РБ;*
  - б) приказы руководителей;*
  - в) строительные нормы РБ;*
  - г) руководящие документы министерств.*
9. Право официального издания государственных стандартов в области архитектуры и строительства принадлежит Министерству РБ:
- а) по архитектуре;*
  - б) по архитектуре и строительству;*
  - в) по строительству;*
  - г) по архитектурно-строительному дизайну.*
10. Деятельностью по устранению технических барьеров в торговле занимается:
- а) метрология;*
  - б) стандартизация;*
  - в) сертификация;*
  - г) паспортизация.*

## **Вариант 2**

1. Деятельность по установлению и применению стандартов, норм, правил и характеристик называют:
- а) метрология;*
  - б) стандартизация;*
  - в) сертификация;*
  - г) паспортизация.*
2. Основной целью метрологии является обеспечение:
- а) экономии ресурсов;*
  - б) образцовых средств измерений;*

- в) годности деталей;*
  - г) показателей качества.*
- 3. Стандарт, утвержденный юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, называют:
  - а) стандарт организации;*
  - б) государственный;*
  - в) межгосударственный;*
  - г) международный.*
- 4. Проводимая уполномоченными государством организациями работа с целью установить, соответствует ли произведенная продукция требованиям конкретных стандартов, называется:
  - а) уровень качества продукции;*
  - б) качество продукции;*
  - в) сертификация продукции;*
  - г) предписание на выпуск продукции.*
- 5. Показатель качества продукции, характеризующий степень негативного воздействия отходов потребления данной продукции на природу, называют:
  - а) надежность;*
  - б) безопасность для окружающей среды;*
  - в) транспортабельность;*
  - г) безопасность для здоровья.*
- 6. Показатель качества продукции, характеризующий удобство ее перевозки, называют:
  - а) безопасность для здоровья;*
  - б) удобство эксплуатации;*
  - в) эстетичный вид;*
  - г) транспортабельность.*
- 7. Метод оценки уровня качества продукции, позволяющий оценивать годность деталей одновременно по нескольким параметрам, называют:
  - а) прямой;*
  - б) дифференцированный;*
  - в) комплексный;*
  - г) косвенный.*
- 8. Государственный стандарт в области архитектуры и строительства РБ утверждается Министерством:
  - а) по архитектуре;*
  - б) по архитектуре и строительству;*
  - в) по строительству;*
  - г) по архитектурно-строительному дизайну.*
- 9. В процессе стандартизации разрабатывается документ, который называют:
  - а) сертификат;*
  - б) стандарт;*
  - в) указ;*
  - г) акт.*

10. В стандартах содержатся требования к продукции, процессам ее разработки, производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации или оказанию услуг, а также требования к:

- а) методикам контроля продукции;*
- б) методам сбыта продукции;*
- в) внешнему виду продукции;*
- г) способам переименования продукции.*

**2. Ответьте на вопросы.**

**Вариант 1**

1. Раскройте сущность стандартизации и ее основные понятия?
2. Опишите цели, задачи и принципы стандартизации?
3. Назовите виды стандартизации и дайте им характеристику?
4. Укажите порядок разработки, утверждения и внедрения стандартов?
5. Расскажите о назначении, создании, целях и задачах метрологической службы?

**Вариант 2**

1. Опишите, как осуществляется государственный метрологический контроль?
2. Расскажите о сущности и значении сертификации?
3. Что такое сертификат соответствия и его применение?
4. Какие существуют формы сертификации?
5. Объясните цели, методы и принципы сертификации?

**Проверьте себя**

**Тема №1. Основные сведения о частях зданий и производстве реставрационно-восстановительных работ**

**Ключ к тесту**

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	В	1	Б
2	Б	2	Г
3	А	3	А
4	В	4	В
5	Б	5	Б
6	Г	6	А
7	Б	7	В
8	А	8	В
9	Б	9	А
10	В	10	Б

**Ответы к кроссворду**

				<b>1</b>	С	о	о	р	у	ж	е	н	и	е							
	<b>2</b>	п	а	р	а	<b>П</b>	е	т													
<b>3</b>	з	д	а	н	и	<b>Е</b>															
<b>4</b>	и	з	о	л	я	<b>Ц</b>	и	о	н	н	ы	е									
<b>5</b>	п	и	л	я	с	<b>Т</b>	р	а													
		<b>6</b>	э	р	к	<b>Е</b>	р														
<b>7</b>	с	е	л	ь	с	к	о	<b>Х</b>	о	з	я	й	с	т	в	е	н	н	ы	е	
			<b>8</b>	ф	р	о	<b>Н</b>	т	о	н											
			<b>9</b>	б	а	л	к	<b>О</b>	н												
			<b>10</b>	п	е	р	и	<b>Л</b>	о												
				<b>11</b>	к	р	<b>О</b>	в	л	я											
					<b>12</b>	п	о	д	<b>Г</b>	о	т	о	в	и	т	е	л	ь	н	ы	е
						<b>13</b>	н	<b>И</b>	ш	а											
							<b>14</b>	з	е	м	л	<b>Я</b>	н	ы	е						

**Подсчет баллов за выполнение заданий**

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,3	3
2	0,4	2
3	0,17	1,02
4	0,75	3
5	За угаданное ключевое слово	1
За верно выполненную работу		10

## Тема № 2. Общие сведения о малярных работах

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	Б	1	А
2	А	2	Б
3	В	3	В
4	В	4	А
5	Б	5	В
6	А	6	В
7	В	7	В
8	Г	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г

### Ответы к кроссворду

									<b>1.</b>	М	а	т	о	в	ы	й
<b>2.</b>	м	о	н	о	х	р	о	м	н	А	я					
								<b>3.</b>	в	а	Л	и	к			
<b>4.</b>	у	л	у	ч	ш	е	н	н	а	Я						
								<b>5.</b>	г	Р	и	з	а	й	л	ь

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,3	3
2	0,5	0,5
3	0,4	2
4	0,3	1
5	0,5	2
6	0,25	0,5
7	За угаданное ключевое слово	1
За верно выполненную работу		10

## Тема № 3. Подготовка поверхностей под различные виды окраски

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	А	1	Б
2	Б	2	Г
3	В	3	В
4	А	4	А
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	Б	7	Б
8	Г	8	Г
9	Б	9	А
10	В	10	А

### Ответы к кроссворду

						1.	К	и	с	т	ь						
						2.	г	Р	у	н	т	о	в	к	а		
					3.	ш	п	А	т	е	л	ь					
	4.	в	л	а	ж	н	о	С	т	ь							
		5.	у	с	ё	н	о	К									
6.	с	е	р	п	я	н	к	А									

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	0,5	1
3	0,3	1,8
4	1	3
5	0,3	0,9
6	За угаданное ключевое слово	1
За верно выполненную работу		10

## Тема №4. Приготовление растворов и малярных составов

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	А	1	Б
2	Г	2	А
3	В	3	В
4	А	4	Г
5	В	5	Б
6	В	6	А
7	Б	7	В
8	А	8	Б
9	Г	9	А
10	Б	10	Г

### Ответы к кроссворду

1.	н	а	п	О	л	н	и	т	е	л	ь
		2.	к	Л	е	я	н	к	а		
		3.	п	И	г	м	е	н	т		
		4.	Ф	о	р	м	а	л	и	н	
5.	м	е	ш	А	л	к	а				

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	-	0,5
3	-	0,5
4	0,5	1
5	0,33	2
6	0,16	1
7	Качество выполненного задания на усмотрение преподавателя	3
8	Выполнение задания на повышение полученной отметки	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 5. Технология окрашивания поверхностей водными составами

### Ключ к тесту

Вариант 1		Вариант 2	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	А	1	В
2	В	2	Б
3	Б	3	Г
4	Г	4	В
5	Г	5	А
6	В	6	Г
7	В	7	Б
8	А	8	В
9	Б	9	В
10	А	10	А

### Ответы к кроссворду

					<b>1</b>	м	ы	л	о	<b>В</b>	а	р	н	ы	й
<b>2</b>	и	з	в	е	с	т	к	о	в	<b>А</b>	я				
							<b>3</b>	к	о	<b>Л</b>	е	р			
							<b>4</b>	ф	р	<b>И</b>	з				
									<b>5</b>	<b>К</b>	и	с	т	ь	

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,3	3
2	0,16	1
3	0,33	1
4	0,33	1
5	0,5	0,5
6	0,4	2
7	0,33	1
8	За угаданное ключевое слово	0,5
За верно выполненную работу		10

## Тема №6. Технология окраски поверхности неводными составами

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	Б	1	В
2	В	2	А
3	Б	3	Г
4	Г	4	А
5	А	5	А
6	Б	6	В
7	Б	7	А
8	В	8	Б
9	Б	9	А
10	В	10	Б

### Ответы к кроссворду

							<b>1</b>	<b>Ш</b>	л	и	ф	о	в	к	а					
<b>2</b>	к	р	а	с	к	о	р	а	с	<b>П</b>	ы	л	и	т	е	л	ь			
							<b>3</b>	в	<b>А</b>	л	и	к								
		<b>4</b>	п	е	с	к	о	с	<b>Т</b>	р	у	й								
							<b>5</b>	э	л	<b>Е</b>	к	т	р	о	к	а	б	е	л	ь
							<b>6</b>	ф	<b>Л</b>	е	й	ц								
<b>7</b>	ж	у	х	л	о	с	т	<b>Ь</b>												

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	0,16	1
3	0,3	1
4	2	2
5	0,25	2
6	0,16	0,5
7	0,16	0,5
8	Правильность и полнота ответа оцениваются преподавателем	
9	За угаданное ключевое слово	0,5
За верно выполненную работу		10

## Тема №7. Технология окраски поверхностей декоративными составами

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	Г	1	А
2	А	2	В
3	Б	3	Г
4	А	4	Б
5	В	5	Б
6	Б	6	А
7	А	7	В
8	В	8	Б
9	Б	9	В
10	А	10	В

### Ответы к кроссворду

1.	а	с	и	<b>М</b>	м	е	т	р	и	я					
	2.	з	о	<b>О</b>	м	о	р	ф	н	ы	й				
	3.	а	н	<b>Т</b>	р	о	п	о	м	о	р	ф	н	ы	й
	4.	с	к	<b>И</b>	п	и	д	а	р						
		5.	<b>В</b>	и	с	к	о	з	и	м	е	т	р		

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	0,16	1
3	0,2	1
4	0,14	1
5	0,5	1
6	0,5	1
7	1	2
8	0,5	1
9	Доп. баллы за выполненный кроссворд на усмотрение преподавателя	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 8: Технология окраски фризов, панелей. Вытягивания филенок

### Ключ к тесту

1Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	Г	1	Г
2	В	2	А
3	А	3	В
4	Б	4	А
5	Г	5	А
6	А	6	Б
7	В	7	Г
8	Б	8	В
9	А	9	А
10	Г	10	В

### Ответы к кроссворду

				1.	Б	а	б	а	к					
				2.	Б	о	р	д	ю	р				
							3.	г	о	б	е	л	е	н
				4.	П	о	р	ш	е	н	ь			
							5.	Ф	р	и	з			
				6.	Ш	и	м	к	о	в	и	ч		
							7.	М	а	л	я	р		

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	0,25	0,5
3	0,4	2
4	0,5	1
5	0,25	1
6	1	1
7	0,5	2
8	За угаданное ключевое слово	0,5
За верно выполненную работу		10

## Тема 9. Альфрейно-живописные работы

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	Б	1	А
2	Г	2	Г
3	А	3	Б
4	А	4	В
5	В	5	Б
6	Б	6	Г
7	А	7	А
8	В	8	Б
9	А	9	Г
10	Б	10	А

### Ответы к кроссворду

					<b>1</b>	<b>К</b>	о	л	е	р									
						<b>2</b>	л	е	с	с	<b>И</b>	р	о	в	о	ч	н	а	я
						<b>3</b>	п	о	д	в	е	<b>С</b>	к	а					
											<b>4</b>	<b>Т</b>	о	р	ц	о	в	к	а
						<b>5</b>	к	а	н	и	ф	о	л	<b>Ь</b>					

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	1	1
3	0,5	1
4	0,5	2
5	0,25	1
6	0,25	1
7	1	1
8	0,33	1
9	Проверь себя	
За верно выполненную работу		10

## Тема №10. Технология отделки поверхностей по трафаретам.

### Аэрографические работы

#### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	Г	1	Г
2	В	2	А
3	А	3	Б
4	Г	4	В
5	Б	5	А
6	В	6	Г
7	Б	7	А
8	А	8	Б
9	В	9	Б
10	Б	10	Б

#### Ответы к кроссворду

<b>1</b>	к	о	в	<b>Ш</b>						
<b>2</b>	п	о	л	у	<b>Т</b>	е	р	о	к	
			<b>3</b>	б	<b>У</b>	ч	а	р	д	а
		<b>4</b>	с	о	<b>К</b>	о	л			
		<b>5</b>	о	к	<b>А</b>	м	е	л	о	к
<b>6</b>	р	у	с	<b>Т</b>	о	в	к	а		
			<b>7</b>	<b>У</b>	р	о	в	е	н	ь
		<b>8</b>	п	<b>Р</b>	а	в	и	л	о	

#### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	1	1
3	0,5	1
4	2	2
5	0,2	1
6	1	1
7	0,1	1
8	Ключевое слово	1
За верно выполненную работу		10

## Тема № 11. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративный камень

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	В	1	Г
2	Б	2	В
3	Г	3	Б
4	А	4	А
5	Б	5	Б
6	В	6	В
7	Г	7	Г
8	А	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Б

### Ответы к кроссворду

1	т	р	е	у	Г	о	л	ь	н	ы	й			
				2	г	Р	е	б	е	ш	о	к		
3	ш	е	п	е	р	к	А							
			4	г	р	а	Н	и	т					
					5	п	И	в	о					
						6	Т	е	к	с	т	у	р	а

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу.	Всего баллов за полностью выполненное задание.
1	0,2	2
2	0,5	1
3	0,5	1
4	0,25	1
5	0,33	6
6	1	1
7	0,25	1
8	1	1
9	За выполнение кроссворда учащийся может получить отдельную отметку или получить дополнительный балл к выполненной работе	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 12. Технология отделки поверхностей под шёлк, замшу, сукно

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	А	1	А
2	Б	2	В
3	В	3	Б
4	Б	4	Г
5	А	5	Б
6	Б	6	А
7	В	7	Б
8	Г	8	Г
9	А	9	А
10	Г	10	Г

### Ответы к кроссворду

				1.	Ш	е	л	к	о	г	р	а	ф	и	я
			2.	Л	а	т	е	к	с	н	а	я			
	3.	Х	а	м	е	л	е	о	н						
			4.	С	у	к	н	о							

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1		2
2		1
3		1
4		1
5		1
6	0,33	1
7	0,33	1
8	0,33	1
9	Доп. баллы за выполненный кроссворд на усмотрение преподавателя	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 13. Технология прозрачной отделки древесины

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	А	1	Г
2	В	2	Б
3	Г	3	А
4	А	4	В
5	А	5	Г
6	Б	6	А
7	В	7	Б
8	Г	8	В
9	А	9	В
10	Б	10	А

### Ответы к кроссворду

1.	в	О	щ	е	н	и	е								
		2.	Л	о	с	К									
3.	к	а	н	и	ф	о	л	Б							
			4.	м	е	Х	а	н	и	ч	е	с	к	у	ю
			5.	л	А	к									

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,2	2
2	0,5	1
3	0,2	1
4	0,67	1
5		1
6		1
7		2
8		2
9	Доп. баллы за выполненный кроссворд на усмотрение преподавателя	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 14. Технология выполнения обоевых работ

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса.	Вариант ответа	Номер вопроса.	Вариант ответа
1	Г	1	Б
2	А	2	В
3	Б	3	А
4	Б	4	Б
5	В	5	Г
6	А	6	В
7	Б	7	А
8	Г	8	Г
9	В	9	А
10	А	10	Б

### Ответы к кроссворду

		1.		в	а	Л	и	к					
2.		б	у	с	т	И	л	а	т				
				3.		Н	о	ж					
4.		д	у	п	л	е	К	с					
				5.		б	о	Р	д	ю	р		
				6.		д	ж	У	т	о	в	ы	е
7.		о	т	в	е	С							
8.		к	р	е	с	Т	и	н	и	н			

### Подсчет баллов за выполнение заданий к теме

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу.	Всего баллов за полностью выполненное задание.
1	0,1	1
2	0,25	0,5
3		2
4	0,1	0,5
5	0,5	1
6	0,25	1
7	0,2	1
8	0,4	2
9	0,11	1
10	Возможно повышение оценки за работу или получение отдельной оценки за выполненный кроссворд. (на усмотрение преподавателя)	
За верно выполненную работу		10

**Тема № 15. Роспись лепных украшений и отделка поверхностей под  
лепнину**

**Ключ к тесту**

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	В	1	А
2	Г	2	Б
3	А	3	А
4	Б	4	В
5	В	5	Г
6	В	6	Б
7	Г	7	А
8	А	8	Г
9	В	9	Б
10	Б	10	В

**Ответы к кроссворду**

1.	а	Э	р	о	г	р	а	ф	и	я	
2.	м	а	С	л	я	н	а	я			
		3.	К	л	е	я	н	к	а		
4.	п	о	л	И	х	р	о	м	н	а	я
5.	г	р	и	З	а	й	л	Ь			

**Подсчет баллов за выполнение заданий к теме**

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу.	Всего баллов за полностью выполненное задание.
1	0,1	1
2	0,5	0,5
3	0,25	0,5
4	0,16	1
5	0,8	0,5
6	1	1
7	3	3
8	0,2	1
9	0,5	1
10	Возможно повышение оценки за работу или получение отдельной оценки за выполненный кроссворд. (на усмотрение преподавателя)	
За верно выполненную работу		10

## Тема №16. Ремонт и реставрация поверхностей с художественной отделкой

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	А	1	Б
2	Б	2	А
3	Б	3	Г
4	В	4	А
5	Б	5	Б
6	Б	6	Г
7	Б	7	В
8	Г	8	Б
9	А	9	Г
10	А	10	В

### Ответы к кроссворду

1.	п	р	о	К	о	л								
2.	в	ы	с	О	л									
3.	о	п	ы	Л										
4.	к	р	а	т	Е	р								
	5.	у	к	Р	ы	в	и	с	т	о	с	т	ь	

### Подсчет баллов за выполнение заданий к теме

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,1	1
2	0,2	1
3	1	1
4	1	1
5	2	2
6	0,2	1
7	0,1	2
8	1	1
9	Доп. баллы за выполненный кроссворд на усмотрение преподавателя	
За верно выполненную работу		10

## Тема № 17: Основы экологии и охраны окружающей среды

### Ключ к тесту

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	В	1	В
2	А	2	А
3	Б	3	В
4	А	4	А
5	Б	5	В
6	В	6	А
7	В	7	Б
8	В	8	Б
9	А	9	А
10	В	10	В

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу.	Всего баллов за полностью выполненное задание.
1	0,1	2
2	0,7	1
3		7
За верно выполненную работу		10

## Тема №18: Стандартизация и контроль качества реставрационно-восстановительных работ

### Ответы к тесту:

1 Вариант		2 Вариант	
Номер вопроса	Вариант ответа	Номер вопроса	Вариант ответа
1	Б	1	Б
2	Б	2	Б
3	Г	3	А
4	Б	4	В
5	А	5	Б
6	В	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	Б
9	Б	9	Б
10	Б	10	В

### Подсчет баллов за выполнение заданий

№ Задания	Количество баллов за выполненную единицу	Всего баллов за полностью выполненное задание
1	0,4	4
2	1,2	6
За верно выполненную работу		10

## Литература

- 1.Выгонная, А.А.** Основы реставрации памятников архитектуры, монументальной и станковой живописи: учеб. пособие / А.А. Выгонная. Минск, 2000.
- 2.Ивлиев, А.А.** Отделочные строительные работы: учеб. / А.А. Ивлиев. М., 1999.
- 3.Починова, Н.В.** Традиционная декоративная роспись Беларуси: учеб.-метод. пособие / Н.В. Починова. Минск, 2002.
- 4.Сафроненко, В.М.** Малярные работы / В.М. Сафроненко. Минск, 1999.
- 5.Суржаненко, А.Е.** Альфрейно-живописные работы: Учебн. для сред. ПТУ.- 4-е изд., перераб. И доп.- М.: Высш. школа., 1986.- 256с.: ил.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Предисловие	3
2. Основные сведения о частях зданий и производстве реставрационно-восстановительных работ	4
3. Общие сведения о малярных работах	11
4. Подготовка поверхностей под различные виды окраски	19
5. Приготовление растворов и малярных составов	28
6. Технология окраски поверхностей водными составами	36
7. Технология окраски поверхностей неводными составами	44
8. Технология окраски поверхностей декоративными составами	54
9. Технология окраски фризов, панелей. Вытягивание филенок	66
10. Альфрейно-живописные работы	75
11. Технология отделки поверхностей по трафаретам. Аэрографические работы	84
12. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративный камень	94
13. Технология отделки поверхностей под шелк, замшу, сукно	105
14. Технология прозрачной отделки древесины	113
15. Технология выполнения обойных работ	121
16. Роспись лепных украшений и отделка поверхностей под лепнину	133
17. Ремонт и реставрация поверхностей с художественной отделкой	143
18. Основы экологии и охраны окружающей среды	154
19. Стандартизация и контроль качества реставрационно-восстановительных работ	158
20. Приложение	162
21. Литература	179